

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с  
от «29»\_августа 2024 г.

 Заведующий  
д/с № 198  
Е.Ю. Разумовская

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с 198

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 21 общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет  
на 2024-2025 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада № 192  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:  
Воспитатель высшей квалификационной категории  
Ивахнова Галина Александровна

Тольятти, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ:**

|  |   |    |
|--|---|----|
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>               |   |    |
| 1.1.                                   | Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части) | 3  |
| 1.2.                                   | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики   | 7  |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>       |   |    |
| 2.1.                                   | Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)      | 20 |
| 2.2.                                   | Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы                                   | 29 |
| 2.3.                                   | Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы              | 63 |
| 2.4.                                   | Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей   | 67 |
| 2.5.                                   | Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)  | 69 |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>     |   |    |
| 3.1.                                   | Распорядок и\ или режим дня   | 70 |
| 3.2.                                   | Расписание занятий на учебный год   | 72 |
| 3.3.                                   | Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)  | 74 |
| 3.4.                                   | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 74 |
| 3.5.                                   | Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды  | 77 |
| 3.6.                                   | Используемые Программы, методические пособия  | 81 |
| <b>IV РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b> |   |    |
| 4.1                                    | Цель и задачи воспитания  | 84 |
| 4.2                                    | Виды, формы и содержание воспитательной деятельности  | 85 |
| 4.3                                    | Календарный план воспитательной работы  | 87 |
| 4.4                                    | Основные направления самоанализа воспитательной работы  | 90 |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

| ОО.                       | Задачи по ОО для данной возрастной группы  | Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы  | Оценочные материалы                              |
|---------------------------|--|---|--|
| <b>С 2-3 лет</b>          |  |   |  |
| <b>Обязательная часть</b> |  |   |  |
| Социально-коммуникативное | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</li> <li>2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</li> <li>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</li> <li>4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.</li> <li>5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</li> <li>• эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;</li> <li>• ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</li> </ul> | Диагностическая карта по программе «Вдохновение» |

|                            |  |  |   |
|----------------------------|--|--|---|
|                            | <p>себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</li> </ul>  |   |
| <p>Физическое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</li> <li>2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</li> <li>3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</li> <li>4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</li> <li>5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</li> <li>• при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;</li> <li>• с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;</li> <li>• стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;</li> <li>• переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</li> </ul> | <p>Диагностическая карта по программе «Вдохновение»</p> |

|                         |   |  |   |
|-------------------------|---|--|---|
| <p>Речевое развитие</p> | <p>1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;<br/> 2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;<br/> 3. Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.<br/> 4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</li> <li>• проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</li> <li>• самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</li> </ul>              | <p>Диагностическая карта по программе «Вдохновение»</p> |
| <p>Познавательное</p>   | <p>1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.<br/> 2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.<br/> 3. Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</li> <li>• успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</li> <li>• группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;</li> </ul> | <p>Диагностическая карта по программе «Вдохновение»</p> |

|                            |  |   |  |
|----------------------------|--|---|--|
|                            | <p>предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;</li> <li>начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);</li> <li>проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</li> </ul>  |  |
| Художественно-эстетическое | <p>– Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>– Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);</li> <li>любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;</li> <li>эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;</li> <li>узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</li> <li>знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что</li> </ul> | Диагностическая карта по программе «Вдохновение» |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>– Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p> | <p>карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; самостоятельно оставляет след.</li> <li>• карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;</li> <li>• Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Следуя требованиям Стандарта, Программа предлагает опираться на данные современных исследований возрастных особенностей детей, подтверждающих их разнообразие. Стандарт отказывается от применения жестких нормативов возрастного развития и определяет результаты, которых мы стремимся достичь, в форме целевых ориентиров. Достижения ребенка, связанные с возрастом, Стандарт определяет как «возможные». При этом одни дети могут значительно опережать средние показатели, в то время как другие, наоборот, отстают от них.

Исследования показывают, что раннее развитие детей протекает скачкообразно и включает в себя периоды регресса. Нелинейность развития особенно очевидна в первые три года жизни ребенка. В определенные моменты происходят резкие фундаментальные перестройки в мозгу, связанные с функциональным созреванием, благодаря которым ребенок приобретает возможность использования новых умений и форм учения и умений. Сначала он теряется в новом пространстве возможностей и не решается ими воспользоваться, демонстрирует регресс в поведении, снова становится «как младенец»: не может самостоятельно спускаться по лестнице, одеваться, плохо спит, не ест, снова просит бутылочку и делает многое другое из того, что, как надеялись взрослые, уже давно осталось позади.

Это так: большой прогресс в развитии вначале выглядит как шаг назад, до тех пор пока ребенок с ним не справится и не научится им пользоваться. Тогда он вдруг окажется далеко впереди, совсем «в другом мире». Но поначалу ребенок не решается совершать те или иные действия и требует помощи в ситуациях, с которыми он уже мог бы справиться вполне самостоятельно. Это защитный механизм, который вступает в действие, чтобы слишком много нового сразу не нанесло вред внутренней стабильности ребенка. Чтобы справиться с прогрессом, требуется помощь, а именно помощь лиц, ответственных за защиту ребенка.

Возникающие при этом во взаимодействии ребенка и взрослого диссонансы способствуют продвижению вперед. Педагог уделяет ребенку больше внимания, но затем сокращает свою помощь, ребенок же настоятельно требует его обратно, на короткое время педагог принимает регрессивное поведение, а затем вновь отходит, замечая:

«Ты можешь это сам!» Этот конфликт интересов важен, он является мотором, который продвигает вперед процесс развития. Совершается прыжок, и барьер взят. Теперь ребенок вновь идет вперед. Позиция педагога, состоящая в том, чтобы воспринимать регресс не как долгосрочное явление, а лишь как кратковременную передышку, демонстрируя ребенку при этом свою поддержку и защиту, а прежде всего — веру в его новые умения, является реальной поддержкой при развитии его способностей. Фаза слабости преодолена, но она была важна для того, чтобы совершить прыжок. Пропустить ее было бы равносильно лишению ребенка опыта. Ребенок понял: иногда можно быть и слабым и найти опору и стимул для нового старта.

#### *Проблема «нарушений» в развитии*

Нарушения развития часто приравнивают к неправильному развитию. Определения «отклонения в развитии», «отклонения в поведении» или «неподобающее поведение» с позиций новейших выводов психологии развития являются сомнительными. Так называемое отклонение в поведении может быть крайне осмысленным поведением, сигнализирующим необходимости обратить внимание на особые обстоятельства окружающей среды или на особые трудности в решении задач, стоящих перед ребенком в процессе развития. Часто внимательный взгляд показывает, что «неподобающее поведение» в неподобающих условиях может быть абсолютно уместным, так как дети вынуждены приспособлять свое поведение к тем условиям, в которые они поставлены. Часто также забывают о том, что манера поведения, воспринимаемая на данном этапе как «нарушение правил», является не чем иным, как оставшейся от предыдущей ступени развития стратегией решения проблем, которая тогда выглядела вполне успешной. Взрослый, подобно детективу, должен вернуться к той точке, когда поведение ребенка, воспринимаемое сегодня как «нарушение», еще имело смысл и было логичным и последовательным. И с этой точки вновь начать обучение, создать условия для усвоения новых образцов поведения, для апробирования более компетентных стратегий поведения и выхода на новый уровень понимания.

#### *Детская инициатива и потребность в индивидуальном подходе*

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно нейрофизиологическим исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают активное влияние на развитие мозговых структур только в том случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельно иницируемого взаимодействия ребенка и окружающей среды.

Иными словами, с целью активизации процессов развития детского мозга крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.

Как уже было сказано выше, исследования также подтверждают тот факт, что различные участки коры головного мозга развиваются с разной скоростью, индивидуальной для каждого человека. В определенные фазы жизни определенные участки мозга особенно восприимчивы к

информации из окружающей среды (сензитивные фазы). Поэтому при формировании содержания образовательной деятельности и планировании образовательного процесса крайне важно учитывать текущие сензитивные фазы развития ребенка, индивидуальные особенности его развития.

Существуют большие различия в темпах развития отдельных детей. На темпы развития влияют разнообразные факторы, в том числе генетические предпосылки и окружающая среда, поэтому крайне важно, чтобы педагогическая деятельность учитывала индивидуальные особенности ребенка. Для достижения максимальной эффективности образовательной программы необходимо соотношение образовательных стимулов с сензитивными периодами развития конкретного ребенка, так называемыми окнами. У разных детей в любой группе эти окна могут значительно расходиться во времени.

Так как индивидуальные различия очень велики, лучше всего тщательно следить за тем, чем именно интересуется отдельный ребенок, к чему он стремится и что его радует. Навязывать детям неподходящие занятия с целью ускорения их развития малоэффективно, а иногда даже вредно.

Если что-то пробудило любознательность ребенка, он по собственной инициативе воспользуется каждым шансом, чтобы получить больше знаний. В этой ситуации он сможет собрать воедино мотивацию, концентрацию и выдержку. Успех дальнейших шагов в обучении зависит от взрослых, от их внимательности и поведения. Педагог, не оставляющий вопросы ребенка без ответа, стимулирует развитие его мышления.

Ориентироваться на особенности развития ребенка не значит ориентироваться на норматив развития, связанный с его паспортным возрастом. Ориентироваться следует на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития, определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей.

Таким образом, педагогическое наблюдение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс.

Влияние различных факторов на индивидуальное развитие ребенка

На развитие ребенка также оказывают влияние разнородные факторы, не зависящие от дошкольной организации, которые должны учитываться при организации образовательной деятельности.

К их числу прежде всего относятся условия:

- внутрисемейные: состав семьи, семейные ценности и религия, социально-экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- внешней среды: характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живет ребенок и расположена дошкольная организация.

Педагоги должны учитывать и уважать социокультурную среду, в которой растет ребенок, знать об условиях жизни в семье. Социокультурная среда современного детства характеризуется широким разнообразием и неоднородностью.

На развитие ребенка оказывает влияние также образовательная среда, сформированная в дошкольной организации, в том числе:

- качество взаимодействия «взрослый — ребенок»;
- качество общего управления Детским садом;
- качество педагогических процессов;
- качество сформированной предметно-пространственной среды;
- другие факторы.

*Роль взаимодействия в раннем развитии ребенка*

Заботливое, эмпатическое взаимодействие оказывает самое сильное влияние на формирование у ребенка способностей к компетентному решению жизненных задач с использованием своих интеллектуальных возможностей.

Необходимо разнообразными путями пробуждать детское внимание и направлять его на людей, предметы и события — это означает бороться с процессами привыкания, при которых мозг работает «вполсилы».

При активной, но тактичной и внимательной позиции взрослого активизируются врожденная любознательность и готовность к исследованиям, что непосредственно влияет на многие аспекты развития. Любознательность и готовность к исследованиям отталкиваются от всех ощущений и переживаний ребенка, заставляют его действовать, представлять ход событий, общаться с другими, использовать богатую фантазию, обдумывая взаимосвязи событий, и таким образом каждый раз заново объяснять познаваемый мир.

*Центральные мотивы развития детей от 0 до 3 лет: компетентный младенец, интуитивное поведение родителей и отношения надежной привязанности*

Под базовыми компетентностями понимаются основные умения и личностные характеристики, которые помогают ребенку успешно взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми, а также с реалиями окружающего его предметного и социокультурного мира.

*Компетентный младенец*

С самого рождения дети обладают обширным поведенческим репертуаром для социальных взаимодействий и колоссальным потенциалом для учения и развития. Современные исследования младенцев и детей раннего возраста показывают, что уже новорожденные гораздо более компетентны, чем это считалось еще недавно. В этой связи говорят о смене парадигмы: старое представление о беспомощном младенце, о ребенке как нуждающемся существе, сменилось на новое понимание ребенка как компетентного младенца, гениального ученика, несущего в себе неутомимую энергию познания и творчества.

Однако необходимым условием возможности раскрытия этого потенциала является установление глубоких эмоциональных персональных отношений с близкими, получивших в науке название надежной привязанности, устанавливающейся у ребенка с ухаживающими за ним взрослыми.

Основа для близких отношений родителей и младенцев заложена самой природой. Младенцы являются выдающимися партнерами по общению, обладающими богатым поведенческим репертуаром социального взаимодействия. Они обладают практически безграничными возможностями для учения — при условии, что окружающие взрослые относятся к ним с любовью, полным вниманием и предоставляют им необходимые для получения собственного опыта и адекватные возрасту возможности развития.

*Надежная привязанность — центральная характеристика здорового развития*

Надежная привязанность к близким взрослым является необходимым фактором здорового психического и социального развития ребенка. Нарушение отношений привязанности в раннем возрасте наносит ему травму и ведет к психологическим (невроты, личностные расстройства) или даже к психическим нарушениям. Поэтому первая задача родителей и/или любого лица, осуществляющего уход и/или ведущего педагогическую работу, — это установить и поддерживать с ребенком отношения надежной привязанности. Отношения привязанности проявляются, например, в том, что ребенок дает себя утешить и чувствует себя в присутствии взрослого хорошо. Для установления отношений привязанности необходима особая процедура пошаговой адаптации при переходе из семьи в ясли или детский сад.

*Разделенное внимание*

Разделенное внимание и разделенная с другими деятельность являются основными положениями социально-конструктивистского подхода, который разрабатывался Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым, а также многими зарубежными авторами.

*Физическое развитие в раннем возрасте*

В настоящее время развитие крупной моторики признаётся важнейшей областью развития, связанной со всеми другими областями развития — личностным, когнитивным, социальным, эмоциональным. Современные исследования изменили представление о моторном развитии и привели к новому пониманию роли взрослых и изменению образовательных программ для детей раннего и дошкольного возраста.

*Моторное развитие, приводящее к вертикальной позиции*

Моторное развитие, приводящее ребенка к вертикальной позиции и ходьбе, требует особого внимания. При этом нужно учесть следующие данные исследований и принципы. Принцип свободного движения. Моторное развитие, приводящее ребенка к вертикальной позиции и ходьбе, является эндогенным процессом, связанным с созреванием соответствующих структур. В этом процессе решающая роль принадлежит активности самого ребенка. Иными словами, развитие моторики протекает по своим собственным закономерностям и является сугубо индивидуальным процессом. Никакие специальные упражнения, нацеленные на ускорение данного процесса, не могут влиять на вызревание этих моторных функций.

В области моторного развития особую значимость получили исследования Э. Пиклер. Ее концепция свободного движения легла в основу современных подходов к развитию движения младенцев и маленьких детей в рамках ясельной педагогики или в домашнем воспитании. На основе многолетних наблюдений за развитием тысяч детей Э. Пиклер описала множество промежуточных движений и позиций и показала, что не существует двух детей с одинаковыми траекториями развития вертикальной позиции. Основной тезис принципа свободного движения по Э. Пиклер таков: детям необходимо предоставить возможность свободно двигаться на основе собственной инициативы, учиться садиться, стоять и ходить. Самостоятельная активность как источник радости должна играть в жизни детей существенную роль.

Э. Пиклер, ее последователи и другие исследователи обнаружили связь между ранним моторным развитием и общим личностным, когнитивным, эмоциональным развитием детей. Именно достижения в развитии моторики дарят детям первое осознание своей компетентности, развивают самостоятельность, закладывают основы саморегуляции, развивают формы безопасного поведения.

*Дальнейший ход физического развития*

Быстрее, выше, сильнее

На 2-м и 3-м году жизни крупная моторика ребенка бурно развивается. Дети любят бегать (убегать) и постоянно находятся в движении, что часто утомляет родителей. К концу 3-го года жизни ребенок при ходьбе способен лучше приспособляться к местности и демонстрирует разную скорость: он ходит медленно и быстро, делает большие и маленькие шаги, меняет походку, при необходимости поворачивается и наклоняется и двигает по отдельности каждым плечом, когда нужно преодолеть препятствие. Развитие моторики с 3-го по 4-й год жизни идет более быстрыми темпами. Четырехлетний ребенок, посещающий детский сад, постепенно приобретает те же моторные умения, что и ребенок более старшего возраста и взрослый. Предпосылкой для этого является тот факт, что важнейшие двигательные процессы автоматизируются и могут использоваться целенаправленно — в зависимости от конкретной ситуации (адаптивная изменчивость). Если у ребенка отсутствуют такие способности, его движения выглядят неуклюже и неловко.

Моторное развитие является одновременно и предпосылкой для дальнейшего когнитивного развития в дошкольном и школьном возрасте. Радость от движения является импульсом к развитию и требует поощрения. Игра ребенка, мотивированная радостью от выполнения функции, внутренним стимулом улучшать свои моторные способности с помощью упражнений, становится все сложнее. Он крутится вокруг своей оси, бежит, прыгает, пытается ездить на трехколесном велосипеде и лазить по деревьям.

Конечно, движение сопряжено также с опасностями, от которых детей нужно предостерегать. Но как дети учатся справляться с рисками? И как выглядит настоящая поддержка во время моторных занятий? Если обратить внимание на комментарии, которые дают взрослые во время детских занятий, то можно заметить множество неудачных формулировок:

- «Не упади! Не споткнись!»
- «Ты сейчас сорвешься, и тебе будет больно!»
- «Здесь далеко, ты не перепрыгнешь! Смотри, провалишься!»

Так как человек не может не думать о том, что ему предложили в качестве мысленного образа, от этих формулировок перед внутренним взором ребенка тут же возникает падение, боль или наказание. Он концентрируется на падении, унывает и колеблется. Страх взрослых, что что-то пойдет не так, заслоняет от него все остальное и отвлекает внимание на то, что ни в коем случае не должно произойти. Когда дети с любопытством бесстрашно осваивают новые границы своих возможностей при движении, внимание действительно требуется — но направленное на цель и выполнимость действия. Могут потребоваться комментарии, но только в виде позитивных формулировок: на чем сконцентрироваться, где и как держаться, как будет выглядеть следующий шаг? Комментарии (если это нужно) должны обращать внимание на опасности и (если это возможно) поддерживать и укреплять ребенка:

- «Обращай внимание на острые края!»
- «Помедленней, здесь очень круто!»
- «Сначала встань на этот большой камень!»

*Общий ход эмоционального развития*

*Выражение эмоций*

Ребенок может смущаться или испытывать робость только тогда, когда у него появляется самосознание. Предпосылкой для презрения является способность к социальному сравнению, а для возникновения чувства вины необходимо развитие внутренней системы ценностей.

Подростки дети, как правило, не могут вспомнить никаких событий, происходивших до их третьего дня рождения, так как в эти первые три года жизни у них отсутствует автобиографическая память. Эмоциональная память в этот период уже вполне работоспособна, и эмоциональные компоненты событий и переживаний могут сохраняться и неосознанно всплывать в более поздние годы.

У 2-летних детей выражение эмоций становится более разнообразным, зависящим от контекста и все чаще проявляется намеренно. Для некоторых объектов и ситуаций у человека как будто бы природой заложены определенные эмоции. Говорят о так называемой биологически подготовленной способности учиться. Например, дети начинают бояться змей и пауков гораздо быстрее, чем автомобилей, которые с эволюционно-биологической точки зрения стали представлять собой опасность сравнительно недавно, и она еще не закрепились в нашей наследственности.

Эмоциональная восприимчивость грудных младенцев, то есть способность воспринимать эмоциональные сигналы их социального окружения, простирается от непосредственного заражения чувствами до эмпатии. Только овладение речью дает детям возможность в возрасте примерно 20 месяцев назвать свои чувства. Между 2-м и 3-м годами жизни они начинают использовать свой эмоциональный словарь, чтобы побудить других к удовлетворению своих потребностей. Они учатся более целенаправленно использовать свои умения для контроля собственных эмоций. При этом возрастает их понимание эмоциональных проявлений других людей, и они становятся восприимчивее к тонкостям вербальной и невербальной коммуникации.

*Регулирование эмоций*

Умение ребенка регулировать свои эмоции, приобретая тем самым эмоциональную компетентность, зависит от эмоционального взаимодействия в семье. Надежная привязанность благоприятно отражается на развитии у детей регулирования эмоций. В позитивном эмоциональном семейном климате преобладает открытое, толерантное отношение к эмоциям.

Мы говорим о настоящем отражении, о созвучии в отношениях, если:

- чувства и ощущения ребенка чутко воспринимаются и называются подходящими словами;
- любые эмоции и события становятся предметом межличностного общения. Можно говорить обо всем, ничто не исключается.

Эмоциональная компетентность страдает, если ребенок сталкивается с отсутствием ответной реакции на свои эмоции и действия.

Ощущения, исключенные из интеракции, ребенок считает не поддающимися передаче. Это может касаться, например, выражений нежности, но также и сигналов, которыми ребенок дает почувствовать свой гнев или ярость. Они по-прежнему присутствуют как чувства и переживания, но остаются исключенными из межличностного общения. Происходит «кража переживаний», ребенок не знает, как их назвать, именно потому, что эти ощущения никогда адекватно не передавались словами. Если при этом еще и чрезмерно подчеркиваются другие душевные состояния, являющиеся для ребенка скорее второстепенными, если на них немедленно реагируют, то у ребенка смещается реальность ощущений. Его ощущения не совпадают с отражением его собственного образа. Какие-то формы поведения, желательные для взрослого лица, осуществляющего уход, и нравящиеся этому человеку, немедленно поощряются, в то время как другие, возможно гораздо более типичные для ребенка и такие же правомочные по его самоощущениям, регулярно игнорируются или даже отвергаются. В этой ситуации ребенку трудно приобрести эмоциональные компетентности.

#### *Развитие контроля над эмоциями от рождения до начальной школы*

Между 2-м и 6-м годами жизни улучшающиеся речевые и когнитивные способности берут на себя функцию контроля над эмоциями. Они, например, используются для того, чтобы по-другому интерпретировать события, например: «А я и так не хочу кататься на твоём велосипеде, он для меня слишком маленький». Это слышит собеседник, и это слушает и сам ребенок для собственного успокоения. Речь вообще является важным средством регулирования эмоций. Воспитание эмоциональной компетентности заключается в предоставлении ребенку успешных стратегий управления собственными эмоциями. Например, родители своим поведением демонстрируют ребенку модель регулирования своих эмоций, которую он может затем попробовать для себя и перенять. Либо они говорят с ребенком о том, когда и как люди переживают определенные чувства и как их выражают или же как их нужно выражать, какие последствия имеют чувства и как можно влиять на свои собственные чувства и на чувства других людей. Приобретенные таким образом знания об эмоциях ребенок может использовать для регулирования собственных чувств.

#### *Эмоции и развитие социальных способностей. Значение эмпатии*

Новорожденные «заражаются» плачем других младенцев и вдруг начинают плакать вместе с ними. При этом им передаются чувства других, они сочувствуют им и плачут, потому что их самих это затрагивает («заражение чувствами»). Для этого не требуется обучение. Уже на 2-м году жизни ребенок осознаёт, что не только у него самого, но и у других людей есть чувства. Примерно в возрасте 18 месяцев, как только начинает формироваться самосознание, маленькие дети в состоянии не только ощущать эмоции других, но и присоединиться к ним. Они замечают эмоциональное состояние других. У детей развивается эмпатия.

Всего несколько лет назад ученые показали, что чуткость, или эмпатия, в отличие от врожденного заражения чувствами, является мыслительным достижением, предполагающим дифференцированные познавательные способности. У ребенка должна развиться «Я-концепция», прежде чем он поймет, что другой человек является самостоятельным существом и его переживания можно сравнивать со своими собственными переживаниями; это требует определенного опыта социализации. Эмпатию нужно «испытать на себе», чтобы самому научиться быть чутким. Если призывы о помощи или радостные крики ребенка не замечаются взрослыми, игнорируются или за них даже наказывают, ребенок учится подавлять эти проявления чувств, не будет их замечать у других людей и не будет на них реагировать.

#### *Некоторые аспекты познавательного развития*

Способность к созданию теорий

Дети обладают врожденной способностью к созданию теорий (объяснений причин явлений и событий). Дети составляют теорию для всего, что воспринимают и узнают. Они также с легкостью ее изменяют или отбрасывают при получении нового опыта или при появлении новой, более вероятной теории, лучше объясняющей те или иные факты.

Если первый мячик был маленьким, мягким, круглым и пестрым, то первое представление о мяче будет «маленький, мягкий, пестрый и круглый». Если потом ребенок будет играть с большим, мягким, пестрым и круглым мячом, то теория мяча изменится: мячи бывают маленькие и большие, но все они мягкие, пестрые и круглые. Как только в руки ребенка впервые попадет футбольный мяч, он усвоит, что мячи могут быть также твердыми и одноцветными. Таким образом, бывают маленькие, большие, мягкие, твердые, пестрые и одноцветные мячи; единственное, что остается неизменным, — все они круглые. Даже этот маленький пример показывает, что уже в раннем возрасте дети располагают эффективными учебными способностями, могут спонтанно пересматривать и переструктурировать свои знания.

#### *Знания в конкретных областях*

Еще не так давно развитие мышления у детей младенческого, раннего и дошкольного возраста рассматривалось лишь в общем и не связывалось со спецификой развития в каких-либо конкретных его областях.

Сегодня развитие детского мышления связывается с развитием в определенных областях: в математике, физике, биологии, психологии, социальной жизни, то есть в областях детского познания различных аспектов мира и жизни.

Современные исследования доказали, что дети могут использовать свои частичные знания для решения определенных задач в гораздо более раннем возрасте, чем это считалось возможным согласно выводам Ж. Пиаже.

У детей существуют даже врожденные знания в некоторых областях. Эксперименты показали, что младенцы рассматривают предмет дольше обычного, если он противоречит их интуитивным физическим знаниям (так называемые невозможные события), — например, включающим понятия о том, что вещи прочные, причина предшествует следствию, предметы падают вниз (физика).

Общий ход развития игры и исследовательского поведения в раннем (от 1 года до 3 лет) и дошкольном (от 3 до 7 лет) детстве

#### *Игра на 1–2 году жизни*

В конце 1-го и на 2-м году жизни игра детей становится все более сложной. Ребенок вынимает предметы и ставит их обратно, вкладывает один предмет в другой или ставит их друг на друга. Таким образом, он упражняется в мелкой моторике и одновременно набирает опыт обращения с объектами. Действия с материалами во второй половине 2-го года жизни становятся гораздо специфичнее и функциональнее. Ребенок строит из кубиков, рисует каракули карандашами и копает песок. Сложные действия с повседневными предметами, включающие составление последовательности из нескольких предметов, возникают в 18–24 месяца. Родственны игре, но не идентичны ей исследование и поисковая деятельность ребенка, в которых он пытается установить, что можно делать с каким-либо предметом, как он устроен, какие у него свойства или как он выглядит изнутри и т. п. Иногда их называют игрой-исследованием.

К концу 2-го года жизни у ребенка возникает способность к абстрактным представлениям в отрыве от текущей ситуации и к пониманию символов. В его игре появляются планомерные действия. Ребенок использует предметы для того, чтобы изготовить воображаемый объект. Это могут быть постройка, рисунок, вылепленная фигура, замок из песка или техническая модель. Типично то, что ребенок еще до игры говорит, что он хочет изготовить. Конструирование играет большую роль в детском развитии. Помимо того, что у ребенка улучшается ловкость и растет опыт работы с материалами, он учится действовать планомерно, держа в уме конечный продукт, что укрепляет выдержку и способность к концентрации.

#### *Символическая игра*

Именно на 2-м году жизни появляется так называемая символическая игра, которую часто описывают как настоящую игру. Эта игра демонстрирует, что ребенок открыл для себя мир воображаемых представлений. Он истолковывает предмет, с которым играет, и то, что он с ним

делает, согласно своим желаниям и целям игры. В игре происходит полное фантазии переосмысление познанного. Листья становятся едой, плюшевый мишка становится сыночком. При этом ребенок и сам вживается в другую роль. Маленький ребенок гораздо раньше, чем предполагал Ж. Пиаже, понимает, что символ может замещать объект. В одном из экспериментов по выявлению в раннем возрасте способности пользоваться символами детям показывали кукольную комнату, в которой за диваном была спрятана маленькая кукла. Кукольная комната была моделью настоящей комнаты. После демонстрации кукольной комнаты детей приводили в эту настоящую комнату. И практически все дети тут же начинали искать куклу за реальным диваном.

Символическая игра появляется впервые примерно в 12–13 месяцев, усиливается во время дошкольного периода, и затем ее частота снижается.

На 3-м году жизни символическая игра и конструирование усложняются. Ребенок печет куличики из песка и строит простые башни из нескольких составных частей.

Строения из песка и из кубиков становятся все более оформленными, в их форме можно узнать знакомый образ. Растущая сила воображения позволяет 2-летнему ребенку в рамках символической игры занимать характерную позицию «действовать как будто». Например, он ложится и делает вид, как будто спит, или он перемешивает песок в ведерке, как родители — суп в кастрюле. Вначале ребенок еще не представляет себя своей мамой, готовящей суп, но уже скоро он берет на руки свою куклу и кормит ее. При этом он действует так, как будто он сам — мама, а кукла — ребенок. Он разговаривает с куклой, совершая с ней привычные повседневные действия — не- посредственно подражая увиденному или пережитому им самим.

#### *Игра становится более социальной*

На 2-м году жизни интерес к другим детям существенно возрастает, а двухлетние уже интенсивно взаимодействуют, активно подражая друг другу. Двухлетние дети часто играют друг около друга с похожими предметами или даже с одними и теми же игрушками — хорошая стратегия для установления взаимного контакта. Вплоть до дошкольного возраста дети ловко и успешно осуществляют передачу, показ, демонстрацию, раздел и перебрасывание друг другу различных предметов. Контакт между 2-летними детьми часто иницируется и поддерживается общим интересом к одному предмету.

#### *Конфликты в игре*

Все более усложняющееся совместное пребывание детей приводит также к конфликтам, например, из-за того, что один предмет требуется сразу всем, теряется контроль над игровым материалом и над дальнейшим ходом игры.

Маленькие дети в группах уже, как ни удивительно, пользуются правилом приоритета: кто первым занимается с определенным предметом, тот автоматически приобретает временное право на владение им. Лишение кого-то его временного владения приводит к неуверенности и стрессу у «захватчика», что заставляет его быстро вернуть «похищенный» предмет. К 3-му году жизни большинство детей учатся делиться. При этом обладатели только тогда охотно отдают вещи, когда их просят, а не требуют. Маленький ребенок не позволяет ничего у себя отнять. Он протестует, и чаще всего успешно.

Если в разновозрастную группу входят 2-летние дети, частота конфликтов в ней повышается. Более 80 % конфликтных случаев связаны с обладанием чем-либо и в этом возрасте еще не каждым ребенком могут решаться самостоятельно. Но эти столкновения дают ребенку важную информацию об отношениях с другими детьми и о свободе действий. Если чуткий и компетентный педагог поможет решить конфликт, поспособствует коммуникации и облегчит ее, это станет хорошей тренировкой социальных умений.

Вербальная коммуникация у детей в конце 2-го года жизни существенно усиливается; теперь ход игры планируется и структурируется на словах, как, например, при игре в догонялки или прятки.

### *Другие аспекты детского развития*

#### *Чувство собственной компетентности — основа развития позитивной «Я-концепции»*

В современных исследованиях подчеркивается важность переживания собственной компетентности для личностного развития ребенка, для формирования позитивной «Я-концепции». Это чувство развивается и укрепляется тогда, когда ребенок может контролировать ситуацию, влиять на нее, что-либо делать и видеть результаты собственного действия, а не быть беспомощно предоставленным обстоятельствам, от него не зависящим.

Приведем наглядный пример. Наблюдения за поведением детей показали, что старт игры маленького ребенка в песочнице позволяет делать прогнозы о дальнейшем ходе игры. Дети, которые после прихода на детскую площадку еще в течение какого-то времени сидят вместе с родителями, осматриваются, осваиваются или начинают недолгую игру прямо возле скамейки, а потом по собственной инициативе идут в песочницу, играют там значительно дольше сами с собой или вместе с другими детьми, чем дети, которых родители сразу после прихода на площадку сажают в песочницу. Часто эти последние тут же снова прибегают обратно или играют совсем недолго, а потом снова ищут контакта с мамой или папой. В чем различие этих двух ситуаций?

В первом случае ребенок сам принимает решение уйти от родителей и пойти в песочницу и определяет момент, когда он это сделает. Во втором случае родители определяют для разлуки и для начала игры тот момент, который кажется им подходящим. Может быть, ребенок после нескольких лишних минут вблизи родителей был бы лучше подготовлен к самостоятельной игре или к контакту с другими детьми. Ребенок сам инициирует расставание с родителями в оптимальный для него момент, а именно тогда, когда он сориентировался и у него нет больше потребности в контакте с родителями, его «эмоциональные аккумуляторы» полностью заряжены и он максимально готов к игре. Теперь он может отправляться и начинать длинную игру, приносящую удовольствие. Неудивительно, что игра протекает лучше, если ребенок сам решил пойти играть, а не взрослые решили за него.

#### *Значение присутствия и поддержки взрослых*

Быть одному, уметь заниматься самостоятельно и при этом чувствовать себя комфортно ребенок учится в присутствии близких взрослых. Маленькие дети, которые помногу играют без своих близких, способны на это только потому, что надежная связь с ними придает им необходимую внутреннюю уверенность. Способность занимать себя самостоятельно повышает у ребенка чувство компетентности. Ребенок после многих успешно пережитых маленьких разлук узнаёт, что иногда хорошо побыть одному, — это важная предпосылка для любви к самому себе и хорошая подготовка к детскому саду или другому детскому учреждению. Без надежной привязанности не может быть безболезненного расставания. Но важным при разлуке является не только кто уходит, но и то, кто остается с ребенком. Если педагогу или кому-либо из учебно-вспомогательного персонала удастся совместно с родителями во время фазы адаптации завоевать доверие ребенка, то ребенок без стресса и горя сможет принять временную разлуку со своими родными.

| Направления образовательной работы | Методы и приемы   | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом  |
|------------------------------------|---|--|---|
| 1. Развитие словаря.               | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• подвижные или хороводные игры с текстом</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> </ul> | <p>- дидактические речевые игры «курочка хохлатка», «автомобили большие и маленькие», «цыплята и собачка»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Игрушки играют в прятки»;</p> <p>«День рождения куклы»;</p> | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов</p> <p>«цвет», «форма», «величина»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> |

|                                      |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>  | <p>«Кукла отправилась в магазин»;<br/>«Зайка собирает овощи в огороде»;<br/>- <b>игры – драматизации</b><br/>«поезд», «мы едем, едем, едем», « теремок»</p>   | <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»<br/>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p>   |
| 2. Воспитание звуковой культуры речи | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха</li> <li>• Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков</li> <li>• Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul> <p>Метод наглядного моделирования</p> | <p>-<b>дидактические речевые игры:</b><br/>«кто-то в гости к нам пришел», «катя едет на дачу», «кошечка и птички».<br/>-<b>сюжетно-ролевые игры</b><br/>«грузовая машина везет мебель в новый дом», «оденем куклу на улицу», «врач едет к больной кукле»<br/>-<b>игры-драматизации</b><br/>«что как звучит», «в гостях у бабушки-забавушки», «сказка репка»</p> | <p>-использование схем-символов «веселый автомобиль», «кошка с котятами», «собачка в гостях у детей».</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u><br/>- физминутки «пузырь», «мой веселый звонкий мяч»<br/>- пальчиковая гимнастика «пальчики», «наш малыш», «белочки».</p>  |
| 3.Формирование грамматического строя | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>  | <p>-<b>дидактические речевые игры:</b><br/>«у медведя во бору», «обезьянки шалунишки», «чудесный мешочек».<br/>-<b>сюжетно-ролевые игры</b><br/>«лечим куклу»,<br/>«мы едем в магазин», «новая кукла знакомится с игровым уголком»<br/>-<b>игры-драматизации</b><br/>«теремок», «листки в садочках», «стоит в поле теремок»</p>                                 | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «воробышки и автомобиль» «ветер и солнышко» и др.</p> <p>«Дикие животные», «овощи и фрукты», «пирамидки»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u><br/>- физминутки «ветер и листочки», «зайка», «пчелы»<br/>- пальчиковая гимнастика «мышка», «апельсин», «шарик»</p> |
| 4.Развитие связной речи              | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение и его разновидности</li> <li>• Опосредованное наблюдение</li> </ul>   | <p><b>Дидактические игры;</b><br/>«веселые колокольчики», «воробышки и автомобиль»</p>  | <p>использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Литературный праздник</li> </ul>                            | <p><b>Сюжетно-ролевые и дидактические игры;</b><br/>«Оденем куклу на прогулку», «лечим куклу», «мы едем в магазин».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «обезьянки шалунишки», «зайка беленький сидит», «у медведя во бору».</p>   | <p><u>Здоровье берегающие технологии:</u><br/>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»<br/>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p>   |
| 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul> | <p><b>Дидактические игры;</b><br/>«веселые колокольчики», «воробьишки и автомобиль»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые и дидактические игры;</b><br/>«Оденем куклу на прогулку», «лечим куклу», «мы едем в магазин».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «обезьянки шалунишки», «зайка беленький сидит», «у медведя во бору».</p> | <p>использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Здоровье берегающие технологии:</u><br/>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»<br/>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p> |

В семье, яслях, детском саду и других местах, где происходит взаимодействие взрослых и детей, необходимо помнить о значении присутствия близких взрослых и отношения доверия. Дети, страдающие от разлуки или в течение долгого времени испытывающие дефицит внимания, не могут играть. Свободная игра предполагает отсутствие эмоционального напряжения. Как только появляются страх, боль, голод или усталость, ребенок прекращает играть. По этой причине ребенок, испытывающий напряжение, почти никогда не играет и лишается опыта, который мог бы приобрести через игру. Его жизнерадостность убывает, а его умственному и социальному развитию может быть нанесен ущерб, несмотря на хорошие задатки. Дети, которые не играют, испытывают трудности с приобретением способностей к обучению и концентрации, самостоятельности, креативности и социальной компетентности.

Готовность ребенка слушаться и выполнять указания взрослых — важный аспект успешной социализации

| Направления образовательной работы  | Методы и приемы  | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом  |
|-------------------------------------|--|--|---|
| 1. Познавательно-исследовательская. | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин</li> <li>• наблюдение</li> <li>• дидактических пособий</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> | <p>- дидактические речевые игры «курочка хохлатка», «автомобили большие и маленькие», «цыплята и собачка»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Игрушки играют в прятки»;</p> | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов<br/>«цвет», «форма», «величина»</p> <p><u>Здоровье берегающие технологии:</u></p> |

|                    |   |  |   |
|--------------------|---|--|---|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные</li> <li>• словесные</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• творческие игры</li> </ul>  | <p>«День рождения куклы»;<br/> «Кукла отправилась в магазин»;<br/> «Зайка собирает овощи в огороде»;<br/> - <b>игры – драматизации</b><br/> «поезд», «мы едем, едем, едем», «<br/> теремок»</p>  | <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»<br/> - пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол»,<br/> «зайцы»</p>   |
| 2. Коммуникативная | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ настольного-театра;</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• наблюдение на прогулке</li> <li>• словесная игра на прогулке</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры драматизации;</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>   | <p><b>Дидактические игры;</b><br/> «найди игрушку», « подбери подходящую<br/> мебель для большой и маленькой кукол»,<br/> «пирамидка»<br/> <b>Настольно печатные игры;</b><br/> «Найди пару листочку»<br/> <b>Сюжетно-ролевые игры:</b><br/> «мишка едет в гости», « курочка ряба»,<br/> «катя приехала на автобусе»<br/> <b>Игровые упражнения:</b> « бегите ко мне», «<br/> зайка беленький сидит», « у медведя во<br/> бору».</p> | <p>- использование схем-символов «солнышко и<br/> дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.<br/> -предметно-схематические модели для составления<br/> рассказов<br/> «материал дерева», «форма», «размер»<br/> <u><b>Здоровье сберегающие технологии:</b></u><br/> - физминутки «зайка», «пузырь»<br/> - пальчиковая гимнастика «апельсин», «мышка»,<br/> «солнышко»</p>                              |
| 3. Игровая         | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение игрушек</li> <li>• Создание игровых ситуаций</li> <li>• Обыгрывание игрушек, предметов.</li> <li>• Сюрпризность, эмоциональность</li> <li>• Внезапность появления, исчезновение игрушки.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание стихов:</li> <li>• Разговор, беседа;</li> <li>• Рассматривание картинки, инсценировки;</li> <li>• Конструирование.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Игры-забавы, инсценировки</li> </ul> | <p><b>Дидактические игры;</b><br/> «угадай что в ящике», «собери в<br/> корзиночку», «большая и маленькая<br/> игрушка»<br/> <b>Сюжетно-ролевые и дидактические<br/> игры;</b><br/> «Мишки идут по дорожке», «кто в<br/> теремочке живет», « мы встречаем гостей».<br/> <b>Игровые упражнения:</b> « обезьянки<br/> шалунишки», « зайка беленький сидит», «<br/> у медведя во бору».</p>   | <p>- использование схем-символов «солнышко и<br/> дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.<br/> -предметно-схематические модели для составления<br/> рассказов<br/> «величина», «форма», «части пирамидки»<br/> <u><b>Здоровье сберегающие технологии:</b></u><br/> - физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»<br/> - пальчиковая гимнастика «наши пальчики<br/> дружные», «стол», «зайцы»</p> |

Для процессов социализации и воспитания особое значение имеет феномен послушания и готовности ребенка следовать правилам и наставлениям взрослого.

Первые признаки готовности слушаться и следовать указаниям взрослого проявляются уже на 1-м году жизни и базируются на взаимодействиях матери и ребенка.

Если обе стороны вкладывали в эти ранние взаимодействия много эмоций, энтузиазма, эмпатии и доверия, то это станет лучшей предпосылкой для развития у ребенка на 2-м году жизни позитивной готовности к тому, чтобы взрослый его «социализировал», то есть приобщал к правилам и нормам совместной жизни, а ребенок был готов следовать его указаниям. Надежная привязанность, как было сказано выше, является особо благоприятной предпосылкой для восприимчивости к воспитательному влиянию взрослых, для усвоения детьми ценностей и правил. Очень важно также формирование умения справляться с повседневными фрустрациями, чему способствуют присутствие и поддержка близких взрослых (см. выше).

## **2.Содержательный раздел**

**2.1.Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

**Реализация основных направлений работы по речевому, познавательному,  
по художественно-эстетическому развитию детей 2-3 лет**

| <b>Направления образовательной работы</b>          | <b>Методы и приемы</b>  | <b>Формы организации образовательного процесса</b>  | <b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>   |
|--|---|---|---|
| 1. Изобразительная.                                | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с изо искусством.</li> <li>• наблюдение</li> <li>• образец воспитателя</li> <li>• Показ воспитателя</li> <li>• чтение</li> <li>• демонстрация</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественное конструирование</li> <li>• Работа с трафаретом</li> <li>• Выполнение формообразующих движений рукой</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Предметные картинки</li> <li>• строительные</li> </ul> | <p>- <b>дидактические речевые игры</b> «курочка хохлатка», «кошка с котятами», «цыплята и собачка»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «кукла не боится мороза»; «поможем ежику собрать листья»</p> <p>«Кукла отправилась в парикмахерскую»; «Зайка собирает овощи в огороде»;</p> <p>- <b>игры – драматизации</b></p> <p>«выросла репка- большая пребольшая»</p> | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «машина» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов</p> <p>«Наступила осень», «Мы идем в лес гулять»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>-создание изображения в графике (карандашами; фломастерами и др.)</p> <p>- физминутки «буратино», «тише, тише»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «котятка», «мы капусту рубим- рубим», «пальчик, пальчик где ты был»</p> |
| 2.Музыкальная                                      | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-слуховой</li> <li>• наглядно зрительный</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций)</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия по образцу;</li> <li>• Творческие действия</li> </ul>   | <p><b>Дидактические игры;</b></p> <p>«веселые колокольчики», «воробышки и автомобиль»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые и дидактические игры;</b></p> <p>«Оденем куклу на прогулку», «покормим зайку морковным соком», « мы едем в магазин».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> « ослик», « воробышки и автомобиль», « у медведя во бору».</p>                         | <p>- использование схем-символов «наседка и цыплята», «горячо-холодно» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов</p> <p>«падают с деревьев листочки», «домашние животные»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>Игровая технология (музыкальная игра)</p> <p>- пальчиковая гимнастика «апельсин», «мы капусту рубим- рубим», «зайцы»</p>   |
| 3.Восприятие художественной литературы и фольклора | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Метод повторения</li> <li>• Игровые приёмы.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы, повышающие познавательную</li> </ul>  | <p><b>Дидактические игры;</b></p> <p>«грибочки по местам», «собери в корзиночку», «большая и маленькая мебель»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые и дидактические игры;</b></p> <p>« Устроим кукле комнату», «котя приехала на автобусе», « мы едем в магазин».</p>  | <p>Целевые прогулки деятельностной направленности;</p> <p>-рассматривание картин;</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>-восприятие художественных литературных произведений;</p>   |

|                           |   |  |  |
|---------------------------|---|--|--|
|                           | <p>активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнение по контрасту и подобию сходству;</li> <li>Группировка, и классификация;</li> <li>Конструирование.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Продуктивная деятельность</li> </ul>  | <p><b>Игровые упражнения:</b> « обезьянки шалунишки», « зайка беленький сидит», « у медведя во бору».</p>  | <p>-продуктивная деятельность;<br/>-дидактические игры</p>   |
| 4. Театральное творчество | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание</li> <li>наблюдение</li> <li>образец воспитателя</li> <li>Показ воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>объяснение</li> <li>демонстрация</li> <li>прием повтора</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Работа с трафаретом</li> <li>Выполнение формообразующих движений рукой.</li> </ul>            | <p>- дидактические игры «соберем букет из листьев», «автомобили большие и маленькие», «цыплята и собачка»</p> <p>- пальчиковые игры « дождик, дождик, кап-кап-кап»;</p> <p><b>Сюжетно ролевые игры:</b> « поможем мишке и зайке сделать красивую комнату»; « машины возят песок»; «поездка на поезде»; « врач едет к больной кукле»</p> <p>- игры – драматизации «поезд», «мы едем, едем, едем», « волк и козлята»</p> | <p>Произведения искусства, достижения культуры: произведения музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература.</p> <p>Средства наглядности: картины (серии картин), предметные картинки; фотографии.</p>  |
| 5.Игровая                 | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> <li>подвижные или хороводные игры с текстом</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Объяснение</li> <li>Повторение</li> <li>Словесное упражнение</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Хороводные игры</li> </ul> | <p><b>-дидактические речевые игры</b> «пузырь», «огурчик, огуречик», «зайка-зайка», «карусели».</p> <p>- игровая ситуация: «скати с горки мяч»; «Кукла отправилась в парикмахерскую»; «Зайка собирает овощи в огороде»;</p> <p><b>игры-драматизации:</b> «кто сказал мяу», «репка», «теремок».</p>   | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p> |

### Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 2-3 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы   | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом   |
|------------------------------------|---|--|--|
| 1. Игровая.                        | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> </ul> | <p>- дидактические речи «уложим куклу спать», «автомобили большие и маленькие», «цыплята</p> | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> |

|                                    |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• подвижные или хороводные игры с текстом</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>  | <p>и собачка»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Игрушки играют в прятки»; «День рождения у зайки»; «кто как кричит»; «ежик собирает грибы в лесу»;</p> <p>- <b>игры – драматизации</b></p> <p>«курочка ряба»</p>   | <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов</p> <p>«часть цветочка», «форма», «величина»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p>  |
| 2.Коммуникативная                  | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ упражнений, иллюстрации, имитация.</li> <li>• Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>• подвижные или хороводные игры с текстом</li> <li>• Тактильно- мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения</li> <li>• Образный сюжетный рассказ;</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> </ul> | <p><b>Дидактические игры;</b></p> <p>«веселые колокольчики», «воробышки и автомобиль»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые и дидактические игры;</b></p> <p>«Оденем куклу на прогулку», «лечим куклу», « мы едем в магазин».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> « обезьянки шалунишки», « зайка беленький сидит», « у медведя во бору».</p>                                     | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов</p> <p>«цвет», «форма», «величина»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p>                                   |
| 3.Познавательно-исследовательская  | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Метод повторения</li> <li>• Игровые приёмы.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы, повышающие познавательную активность:</li> <li>• сравнение по контрасту и подобию сходству;</li> <li>• Группировка, и классификация;</li> <li>• Конструирование.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>  | <p><b>Дидактические игры;</b></p> <p>«грибочки по местам», «собери в корзиночку», «большая и маленькая мебель»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые и дидактические игры;</b></p> <p>«Устроим кукле комнату», «котя приехала на автобусе», « мы едем в магазин».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> « обезьянки шалунишки», « зайка беленький сидит», « у медведя во бору».</p> | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов</p> <p>«часть машинки», «материал пластмасса», «большой и маленький»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p> |
| 4. Самообслуживание и бытовой труд | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> </ul>  | <p>- <b>дидактические</b> игры «соберем букет из листьев», «автомобили большие и маленькие»,</p>  | <p>- использование схем-символов «солнышко и</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• образец воспитателя</li> <li>• Показ воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• демонстрация</li> <li>• прием повтора</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Работа с трафаретом</li> <li>• Выполнение формообразующих движений рукой.</li> </ul> | <p>«цыплята и собачка»</p> <p><b>- пальчиковые игры</b> « дождик, дождик, кап-кап-кап»;</p> <p><b>Сюжетно ролевые игры:</b> « поможем мишке и зайке сделать красивую комнату»; « машины возят песок»; «поездка на поезде»; « врач едет к больной кукле»</p> <p><b>- игры – драматизации</b><br/>«поезд», «мы едем, едем, едем», « волк и козлята»</p> | <p>дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов<br/>«высокий и низкий», «форма», «величина»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»<br/>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p> |
|---|---|--|

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 2-3 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы   | Формы организации образовательного процесса   | Средства, технологии, используемые педагогом  |
|------------------------------------|---|---|---|
| 1. Двигательная.                   | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• словестная инструкция</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме;</li> </ul> | <p><b>- дидактические речевые игры</b> «курочка хохлатка», «автомобили большие и маленькие», «цыплята и собачка»</p> <p><b>- сюжетно – ролевые игры</b> «Игрушки играют в прятки»; «День рождения куклы»; «Кукла отправилась в магазин»; «Зайка собирает овощи в огороде»;</p> <p><b>- игры – драматизации</b><br/>«поезд», «мы едем, едем, едем», « теремок»</p> | <p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)</p> <p>Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p> |
| 2.Игровая                          | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> </ul>   | <p><b>Дидактические игры;</b><br/>«веселые колокольчики», «воробышки и автомобиль»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые и дидактические игры;</b><br/>«Оденем куклу на прогулку», «лечим куклу», « мы едем в магазин».</p>   | <p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)</p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- коммуникативные игры</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения</li> <li>• Образный сюжетный рассказ;</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> </ul> | <p><b>Игровые упражнения:</b> « обезьянки шалунишки», « зайка беленький сидит», « у медведя во бору».</p> | <p>- самомассаж<br/>Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий).</p> |
|--|---|--|

### Реализация основных направлений работы по вариативной части программы 2-3 лет

| <b>Направления образовательной работы</b> | <b>Методы и приемы</b>   | <b>Формы организации образовательного процесса</b>   | <b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>   |
|---|--|--|---|
| 1. Развитие словаря.                      | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• подвижные или хороводные игры с текстом</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul> | <p>- <b>дидактические речевые игры</b> «курочка хохлатка», «автомобили большие и маленькие», «цыплята и собачка»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Игрушки играют в прятки»;<br/>«День рождения куклы»;<br/>«Кукла отправилась в магазин»;<br/>«Зайка собирает овощи в огороде»;</p> <p>- <b>игры – драматизации</b><br/>«поезд», «мы едем, едем, едем», « теремок»</p> | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов<br/>«цвет», «форма», «величина»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p> |
| 2. Двигательная деятельность              | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ упражнений, иллюстрации, имитация.</li> <li>• Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>• подвижные или хороводные игры с текстом</li> <li>• Тактильно- мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения</li> </ul>   | <p><b>Дидактические игры;</b><br/>«веселые колокольчики», «воробышки и автомобиль»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые и дидактические игры;</b><br/>«Оденем куклу на прогулку», «лечим куклу», « мы едем в магазин».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> « обезьянки шалунишки», « зайка беленький сидит», « у медведя во бору».</p>  | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов<br/>«цвет», «форма», «величина»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образный сюжетный рассказ;</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> </ul>  |  |  |
| 3.Познавательная деятельность          | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Метод повторения</li> <li>• Игровые приёмы.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы, повышающие познавательную активность:</li> <li>• сравнение по контрасту и подобию сходству;</li> <li>• Группировка, и классификация;</li> <li>• Конструирование.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul> | <p><b>Дидактические игры;</b><br/>«грибочки по местам», «собери в корзиночку», «большая и маленькая мебель»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые и дидактические игры;</b><br/>«Устроим кукле комнату», «котя приехала на автобусе», « мы едем в магазин».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> « обезьянки шалунишки», « зайка беленький сидит», « у медведя во бору».</p>  | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов<br/>«цвет», «форма», «величина»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»<br/>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p> |
| 4. Художественно-эстетическое развитие | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• образец воспитателя</li> <li>• Показ воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• демонстрация</li> <li>• прием повтора</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Работа с трафаретом</li> <li>• Выполнение формообразующих движений рукой.</li> </ul>  | <p>- дидактические игры «соберем букет из листьев», «автомобили большие и маленькие», «цыплята и собачка»</p> <p>- пальчиковые игры « дождик, дождик, кап-кап-кап»;</p> <p><b>Сюжетно ролевые игры:</b> « поможем мишке и зайке сделать красивую комнату»; « машины возят песок»; «поездка на поезде»; « врач едет к больной кукле»</p> <p>- игры – драматизации<br/>«поезд», «мы едем, едем, едем», « волк и козлята»</p> | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов<br/>«цвет», «форма», «величина»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»<br/>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p> |
| 5.Социально-коммунивное развитие       | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• подвижные или хороводные игры с текстом</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение</li> <li>• Повторение</li> <li>• Словесное упражнение</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p>   | <p><b>-дидактические речевые игры</b><br/>«пузырь», «огурчик, огуречик», «зайка-зайка», «карусели».</p> <p>- игровая ситуация: «скати с горки мяч»; «Кукла отправилась в парикмахерскую»; «Зайка собирает овощи в огороде»;</p> <p><b>игры-драматизации:</b> «знакомство с русской народ сказкой репка»,</p>   | <p>- использование схем-символов «солнышко и дождик», «поезд» «ветер и листочки» и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов<br/>«цвет», «форма», «величина»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «огуречик», «по ровненькой дорожке»<br/>- пальчиковая гимнастика «Коза-дереза», «стол», «зайцы»</p> |

- Дидактические игры
- Игры – драматизации
- Хороводные игры

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**  
**Ранний возраст (1,5-3 лет)**

| Вид детской деятельности  | Формы организации  | Способы, методы  | Средства  |
|---------------------------|--|--|---|
| Двигательная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Физкультурные занятия;</li> <li>-Утренняя гимнастика;</li> <li>-Физкультминутки;</li> <li>-Физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>-Развлечения, досуги;</li> <li>-Сюжетно – ролевые и дидактические игры;</li> <li>-Игровые упражнения.</li> </ul> | <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые);</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ;</li> <li>- словесная инструкция;</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - зрительные приёмы (показ упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, т.д.), имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни);</li> <li>-тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении);</li> <li>- солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма, закаливание организма, тренировка механизмов терморегуляции);</li> <li>- психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, групповых комнат, физкультурных и пособий)</li> </ul> |

|                             |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|
|                             |  | воспитателя).  |   |
| Познавательная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Целевые прогулки деятельностной направленности;</li> <li>-Рассматривание картин;</li> <li>- Слушание музыкальных произведений;</li> <li>-Восприятие художественных литературных произведений;</li> <li>-Продуктивная деятельность;</li> <li>- Дидактические игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сравнения (по сходству, по контрасту).</li> <li>- Метод повторения.</li> <li>-Игровые приёмы.</li> <li>-Методы, повышающие познавательную активность:</li> <li>-сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> <li>-группировка и классификация;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- вопрос – ответ.</li> </ul>   | -Здоровье сберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения.   |
| Речевая деятельность        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставки;</li> <li>-Создание книжек- малышек;</li> <li>- Игры – путешествия.</li> </ul>  | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственное наблюдение и его разновидности;</li> <li>-Опосредованное наблюдение;</li> <li>-Метод наглядного моделирования.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>-Заучивание наизусть;</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры;</li> <li>-Инсценировки;</li> <li>-Дидактические упражнения;</li> <li>-Хороводные игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-осмотр помещения;</li> <li>-наблюдение в природе;</li> <li>- рассматривание натуральных предметов;</li> <li>- использование схем- символов «солнышко», «цветок» и др.;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- сюжетно – ролевые игры;</li> <li>- игры – драматизации;</li> <li>- Здоровье сберегающие технологии:</li> <li>- физминутки;</li> <li>- пальчиковая гимнастика.</li> </ul> |

|                              |  |   |   |
|------------------------------|--|---|---|
| Музыкальная деятельность     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>-Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), развлечения;</li> <li>-Музыка в режиме дня;</li> <li>-Музыкальные развлечения, праздники;</li> <li>-Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением).</li> </ul> | <p><b>Наглядно – зрительные;</b><br/> <b>Словесные:</b><br/> -определение характера музыки, сказки, рассказ, дидактическая сказка и др.;</p> <p><b>Практические:</b><br/> -действия по образцу;</p> <p><b>Репродуктивный метод.</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</li> <li>- Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.)</li> <li>-Игровая технология (музыкальная игра).</li> </ul>   |
| Изобразительная деятельность | <p>Детская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-групповая;</li> <li>-подгрупповая;</li> <li>-индивидуальные занятия;</li> <li>-досуг;</li> <li>- художественная деятельность в повседневной жизни;</li> <li>-дидактические игры и упражнения;</li> <li>-наблюдения;</li> </ul>  | <p><b>Информационно - рецептивный:</b><br/> -рассматривание –наблюдение;<br/> -образец воспитателя;<br/> -показ воспитателя;<br/> -рассказ;<br/> -объяснение;<br/> -демонстрация и т.д.</p> <p><b>Репродуктивный:</b><br/> -прием повтора;<br/> - работа с трафаретом;<br/> -выполнение формообразующих движений рукой;<br/> -дидактические игры.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Произведения искусства, достижения культуры: произведения музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература. --</li> <li>Средства наглядности: картины: дидактические картины (серии картин), предметные картинки; фотографии;</li> </ul>   |
| Трудовая деятельность        | <p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые;</li> <li>-индивидуальные.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>-Чтение художественной литературы;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Целенаправленное наблюдение;</li> <li>-Пример взрослого и детей;</li> <li>- Показ действий, видимый результат</li> </ul>  | <p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей);</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий,</p> <p>Художественные средства (художественная литература, музыка, изоискусство)</p> |
| Конструктивная               | Конструирование:   | От сюжетного конструирования –  |   |

|              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
| деятельность | -по образцу;<br>-по замыслу;<br>-по теме;<br>-свободное. | к решению более сложных<br>конструктивных задач |  |
|--------------|--|---|--|

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

**Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа 1,5-2г/2 – 3 года**

| Время     | режимные моменты   |
|-----------|--|
| 6.30-7.00 | Утренний прием детей, общение  |
| 7.00-8.00 | Самостоятельная игровая деятельность детей, реализация индивидуальных замыслов |

|                            |   |   |   |   |  |
|----------------------------|---|---|---|---|--|
| 8.00-8.05                  | Утренняя гимнастика   |   |   |   |  |
| 8.10-8.35                  | Подготовка к завтраку, завтрак  |   |   |   |  |
| 8.35-9.00                  | Детский совет   |   |   |   |  |
| 9.00-9.30/<br>10.30-11.00  | <b>Специально организованные занятия, занятия по доп.образованию</b>  |   |   |   |  |
|                            | Обучение чтению играя<br>09.00-09.10 (I п.)<br>Раннее обучение чтению<br>09.20-09.30 (II п.)<br>(каб. психолога)  |   |   |   |  |
|                            | <b>9.20-9.50<br/><u>10.00-10.10</u><br/>10.20-10.30</b><br>Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору | <b>9.00-9.15<br/>9.50-10.30</b><br>Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору | <b>9.20-9.50<br/><u>10.00-10.10</u><br/>10.20-10.30</b><br>Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору | <b>9.25-10.30</b><br>Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору | <b>10.55-12.00</b><br>Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору |
| 9.00-10.30/<br>10.40-12.10 | Подготовка к прогулке, Прогулка, реализация индивидуальных замыслов, совместная деятельность по выбору  |   |   |   |  |
| 12.00-12.40                | Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей в центрах детской деятельности   |   |   |   |  |
| 12.40-15.00                | Дневной сон   |   |   |   |  |
| 15.00-15.25                | Постепенный подъем после сна, гимнастика-побудка, закаливающие процедуры.   |   |   |   |  |
| 15.25-16.00                | Двигательная активность<br>15.40-15.50 (I п.)<br>16.00-16.10 (II п.)  |   |   |   |  |
|                            | <b>Час портфолио</b>  | <b>Детский театр</b>  | <b>Творческая мастерская</b>  | <b>Игротека</b>   | <b>Час портфолио</b>   |
| 16.00-16.30                | Подготовка к ужину, ужин  |   |   |   |  |
| 16.35-17.00                | Подведение итогов работы в центрах<br>(Детский совет – подведение итогов дня, анализ индивидуальных достижений, результатов)                            |   |   |   |  |

|             |  |
|-------------|--|
| 17.00-18.30 | Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей,<br>Постепенный уход детей домой. |
|-------------|--|

• **Модель образовательной деятельности на неделю (1,5-3года)**

| Формы организации образовательной деятельности   | Детская деятельность // Образовательная область, направление  | Количество | День недели |                        |       |         |         |
|--|---|------------|-------------|------------------------|-------|---------|---------|
|  |   |            | понедельник | вторник                | среда | четверг | пятница |
| <i>Занятия</i>   | <b>Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками</b> // познавательное и речевое развитие                        | 1          |             | *                      |       |         |         |
|  | <b>Общение и рассматривание картинок</b> // познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие                        | 1          | *           |                        |       |         |         |
|  | <b>Экспериментирование с материалами и веществами</b> (рисование/ лепка/ конструирование) //художественно-эстетическое развитие | 2          |             | <i>Рисование/лепка</i> |       |         |         |
|  | Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое и речевое развитие  | 2          | *           |                        |       | *       |         |
|  | Двигательная деятельность/ физическое развитие  | 2          |             |                        | *     |         | *       |
| <b>Совместная деятельность в режиме дня:</b><br><i>Чтение художественной литературы</i>              | Восприятие художественной литературы и фольклора/ речевое развитие  |            | *           |                        | *     |         |         |
| <i>Творческая мастерская</i>   | <i>Изобразительная д. //художественно-эстетическое развитие</i>   |            |             | *                      |       |         | *       |
| <i>Формирование грамматического строя речи</i>   | Коммуникативная деятельность// речевое и социально-коммуникативное развитие   |            |             |                        |       |         |         |
| Познавательно-исследовательская деятельность// познавательное и социально-коммуникативное развитие   | <i>Окружающий мир (природный)</i>   |            |             |                        |       |         |         |
| Изобразительная деятельность - 1-3 недели / лепка – 2-4 недели// художественно-эстетическое развитие | <i>Поисково-исследовательская деятельность</i>  |            |             |                        |       |         |         |

|   |  |  |   |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|--|---|
| Конструирование - 1-3 недели /<br>аппликация – 2-4 недели<br>//познавательное и<br>художественно-эстетическое<br>развитие   | <i>Конструктивно-модельная и конструктивно-<br/>         творческая деятельность (худ., )</i>  |  |   |  |   |  |   |
| <b>Самостоятельная<br/>         деятельность<br/>         в центрах активности:</b><br><br>– Центр «Книги<br>художественной<br>литературы»<br><br>– Центр «Математика»,<br><br>- Центр Сюжетно-ролевых<br>игр<br><br>– Центр «Строительство»<br><br>– Центр «Песок и вода»<br><br>-«художественно-<br>творческое» | «Стеллаж для книг», «книжки рассказы в картине»,<br>«книжки малышки произведения фольклора малых<br>форм», «сюжетные картинки».<br>«Пирамидки разной формы и величины, цвета», «набор<br>кубиков, кирпичиков», «Игры на сравнение предметов<br>(большой, маленький, много, мало), «волшебный<br>мешочек».<br>Игровой модуль «Парикмахерская», «Кухня», «Кукла»,<br>«набор одежды для кукол», «грузовые», «легковые<br>автомобили», «муляжи фруктов», «овощей», «фигурки<br>диких и домашних животных», «крупные пазлы»<br>«пластмассовый строительный материал», «игрушки<br>для обыгрывания построек», «конструктор дорога»,<br>«конструктор дом», «конструктор из мягкого<br>пластика», «юла», «разрезанные картинки»<br>«различный материал (песок, вода, ракушки, камни,<br>резиновые игрушки, шишки и др.), игра «рыбалка»,<br><br>«гуашевые краски, карандаши, фломастеры, высковые<br>мелки», «пластилин», «раскраски», «трафареты»,<br>«книжки-раскраски». |  | * |  | * |  | * |

- **Модель образовательной деятельности на неделю (2-3 года)**

| <b>Формы организации<br/>         образовательной<br/>         деятельности</b> | <b>Детская деятельность // Образовательная<br/>         область, направление</b>  | <b>Коли<br/>         чество</b> | <b>День недели</b> |         |       |         |         |
|---|---|---------------------------------|--------------------|---------|-------|---------|---------|
|   |   |                                 | понедельник        | вторник | среда | четверг | пятница |
| <i>Занятия</i>  | <b>Предметная деятельность и игры с составными и дид.<br/>         игрушками// познавательное и речевое развитие</b>                                      | <i>1</i>                        |                    |         | *     |         |         |
|   | <b>Общение и рассматривание картинок // познавательное,<br/>         речевое и социально-коммуникативное развитие</b>                                     | <i>1</i>                        | *                  |         |       |         |         |
|   | <b>Экспериментирование с материалами и веществами<br/>         (рисование/ лепка/ конструирование) //художественно-эстетическое<br/>         развитие</b> | <i>2</i>                        |                    |         |       | *       |         |

|   |  |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
|   | Музыкальная деятельность// художественно-эстетическое и речевое развитие   | 2 |   |   | * |   | * |
|   | Двигательная деятельность/ физическое развитие   | 2 |   | * |   | * |   |
| <b>Совместная деятельность в режиме дня:</b><br><i>Чтение художественной литературы</i>   | Восприятие художественной литературы и фольклора/ речевое развитие   |   | * |   | * |   |   |
| <i>Творческая мастерская</i>  | <i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>   |   |   | * |   |   | * |
| <i>Формирование грамматического строя речи</i>  | Коммуникативная деятельность// речевое и социально-коммуникативное развитие  |   |   |   |   |   |   |
| Познавательная-исследовательская деятельность// познавательное и социально-коммуникативное развитие   | <i>Окружающий мир (природный)</i>  |   |   |   |   |   |   |
| Изобразительная деятельность - 1-3 недели / лепка – 2-4 недели// художественно-эстетическое развитие  | <i>Поисково-исследовательская деятельность</i>   |   |   |   |   |   |   |
| Конструирование - 1-3 недели / аппликация – 2-4 недели //познавательное и художественно-эстетическое развитие   | <i>Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., )</i>   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b><br><br>– Центр «Книги художественной литературы»<br><br>– Центр «Математика»,<br><br>- Центр Сюжетно-ролевых игр<br><br>– Центр «Строительство» | <i>«Стеллаж для книг», «книжки рассказы в картине», «книжки малышки произведения фольклора малых форм», «сюжетные картинки». «Пирамидки разной формы и величины, цвета», «набор кубиков, кирпичиков», «Игры на сравнение предметов (большой, маленький, много, мало), «волшебный мешочек». Игровой модуль «Парикмахерская», «Кухня», «Кукла», «набор одежды для кукол», «грузовые», «легковые автомобили», «муляжи фруктов», «овощей», «фигурки диких и домашних животных», «крупные пазлы» «пластмассовый строительный материал», «игрушки для обыгрывания построек», «конструктор дорога»,</i> |   |   |   |   |   |   |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>– Центр «Песок и вода»</p> <p>-«художественно-творческое»</p> | <p>«конструктор дом», «конструктор из мягкого пластика», «юла», «разрезанные картинки»</p> <p>«различный материал (песок, вода, ракушки, камни, резиновые игрушки, шишки и др.), игра «рыбалка»,</p> <p>«гуашевые краски, карандаши, фломастеры, выскочные мелки», «пластилин», «раскраски», «трафареты», «книжки-раскраски».</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

- Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на 2024 -2025 гг. уч.год**  
(тематические недели)

|                 |  |               |  |
|-----------------|--|---------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | День знаний<br>Детский сад<br>Осень наступила...<br>Правильно питайся - здоровья набирайся                     | <b>Март</b>   | 1. «8 марта»<br>2.<br>3. «Будь здоров!»<br>4.                                  |
| <b>Октябрь</b>  | Мир животных (домашние и дикие животные)<br>Мир растений<br>Мой город<br>Моя страна                            | <b>Апрель</b> | 1. «Этот загадочный космос»<br>2.<br>3. «Международный день книги»<br>4.       |
| <b>Ноябрь</b>   | День народного единства<br>Игрушки<br>Все профессии важны...<br>Нет на свете лучше мамочки моей! (День матери) | <b>Май</b>    | 1. «День Победы»<br>2.<br>3. «Безопасность в природе»<br>4.                    |
| <b>Декабрь</b>  | Волшебство этикета<br>Зимние приключения<br>Новогодние путешествия   | <b>Июнь</b>   | 1. «День России»<br>2.<br>3.<br>4.   |
| <b>Январь</b>   | Каникулы<br>Зимующие птицы<br>Деревья нашего края<br>Дом, жилище   | <b>Июль</b>   | 1.<br>2. Мы – вместе (День семьи)<br>3.<br>4. «Лес – наш второй дом»           |
| <b>Февраль</b>  | День доброты<br>Безопасный город<br>День защитника Отечества<br>Земля – наш общий дом                          | <b>Август</b> | 1. «Если хочешь быть здоров, закаляйся!»<br>2.<br>3. «Есть у нас огород»<br>4. |

## Комплексно-тематическое планирование тематической недели

| месяц    | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности   |   |   |                          |                    |  | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями                                       |
|----------|-------------|--|---|---|--------------------------|--------------------|--|------------------|--|
|          |             | занятия  | Творческая мастерская   | Беседа  | Чтение худож. литературы | Коллекционирование | игра   |                  |  |
| сентябрь |             | <p><u>Познавательность в природе</u> «Узнаем какая вода»<br/>С.Васильцова с.15</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Осень в гости к нам пришла»</p> <p><u>Изобразительная</u> «мой веселый звонкий мяч»</p> <p><u>Восприятие х/д</u><br/>Рассказывание русской народной сказки «Репка»</p> | <p>Рисование «Мой веселый звонкий мяч»,<br/>Лепка<br/>«Мой веселый звонкий мяч»<br/>Аппликация<br/>«шарики воздушные ветерку послушные»<br/>Конструирование<br/>«Выложим осеннюю дорожку для ежика»</p> | <p>Беседа<br/>рассматривание картинок<br/>«Золотая осень»</p> |                          |                    | <p>с/р<br/>«Курочка-хохлатка»<br/>П/и «1,2,3-колотка догони»<br/>Д/и<br/>«Самолеты»<br/>Д/и<br/>«Пузырь»<br/>Д/и «У медведя во бору»<br/>П/и «зайка серенький сидит»</p> |                  | <p>Беседы с родителями на тему: «Одеваем детей по сезону».</p> |

| месяц   | Тема недели  | Формы организации образовательной деятельности |  |  |  |                          |   |      | Особенности РППС                                      | Взаимодействие с семьями |
|---------|--|--|--|--|--|--------------------------|---|------|---|--------------------------|
|         |  | занятия  | Реализация проектов (краткосрочные, длительные)  | Творческая мастерская                                    | Беседа   | Чтение худож. литературы | Коллекционирование  | игра |   |                          |
| октябрь | <p><u>Познавательно-исследовательность в природе</u> «Что звучит»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Сказочное путешествие»<br/>Н.Голицына с.10</p> <p><u>Изобразительная</u> «Разноцветные шарики»</p> <p><u>Восприятие х/д</u> Рассказывание русской народной сказки «Репка»</p> |  | <p>Рисование «Следы кошки и собаки»,</p> <p>Лепка «Сделаем мячики для кошечки и собачки»</p> <p>Аппликация «сделаем травку для кошечки»</p> <p>Конструирование «сделаем забор для собачки»</p> | <p>Рассматривание картинок падают листочки на землю.</p> | <p>Знакомство с русской народной сказкой «репка»</p> |                          | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «кот и мыши»</p> <p>Д/и «кошечки играют»</p> <p>Д/и «Автомобиль»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |      | <p>1.Выставка рисунков «Наш любимый детский сад».</p> |                          |

| месяц   | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности  |   |   |   |  |                   |   | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями   |
|---------|-------------|---|---|---|---|--|-------------------|---|------------------|--|
|         |             | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская   | Беседа  | Чтение худож. литературы                 | Коллективное игра | Другие формы  |                  |  |
| октябрь |             | <p><u>Познавательность в природе</u> «сравнение цвета летних и осенних листьев»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «На прогулку в лес пойдем»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Яблочко с листочком»</p> <p><u>Восприятие х/д</u></p> <p>Чтение</p> <p>Стихотворение А.Барто «Лашодкак»</p> |   | <p>Рисование «Разноцветные шарики»,</p> <p>Лепка «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>Аппликация «Яблочко с листочком»</p> <p>Конструирование «построим машину для куклы и мишки»</p> | <p>Беседа рассматривание игрушек (грузовая и легковая машина)</p> | <p>Русская народная сказка «колобок»</p> |                   | <p>с/р «Куручка-хохлатка»</p> <p>П/и «Устроим кукле комнату»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «карусель»</p> <p>Д/и «Покружи мяся»</p> <p>П/и «хоровод»</p> |                  | <p>Консультации для родителей на тему: «Всё о развитии детской речи»</p> |

| месяц   | Тема недели  | Формы организации образовательной деятельности |  |  |  |                          |   |      | Особенности РППС                                      | Взаимодействие с семьями |
|---------|--|--|--|--|--|--------------------------|---|------|---|--------------------------|
|         |  | занятия  | Реализация проектов (краткосрочные, длительные)  | Творческая мастерская                          | Беседа   | Чтение худож. литературы | Коллекционирование  | игра |   |                          |
| октябрь | <p><u>Познавательность в природе</u></p> <p>«Игры с соломинкой»</p> <p><u>Физическое развитие</u></p> <p>«Дружные ребята»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Яблочки с листочком и червячком»</p> <p><u>Восприятие х/д</u></p> <p>Повторение рассказывание русской народной сказки «Репка»</p> |  | <p>Рисование «Яблочки с листочком и червячком»</p> <p>Лепка «ягодки на тарелочке»</p> <p>Аппликация «яблочко с листочком и червячком»</p> <p>Конструирование «Выложим осеннюю дорожку для ежика»</p> | <p>Рассматривание игрушек (автобус, поезд)</p> | <p>Знакомство с русской народной сказкой «репка»</p> |                          | <p>с/р «Куричка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-колотка догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |      | <p>Беседа с родителями как одевать ребенка осенью</p> |                          |

| месяц   | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности   |   |   |  |                          |   |      | Особенности РППС                                 | Взаимодействие с семьями |
|---------|-------------|--|---|---|--|--------------------------|---|------|--|--------------------------|
|         |             | занятия  | Реализация проектов (краткосрочные, длительные)   | Творческая мастерская                   | Беседа   | Чтение худож. литературы | Коллекционирование  | игра |  |                          |
| октябрь |             | <p><u>Познавательность в природе «сухой песок»</u><br/> <u>Физическое развитие «Мальчишки лягушатами стали»</u><br/> <u>Изобразительная «Падают, падают листья»</u><br/> <u>Восприятие х/д Чтение потешки «Водичка-водичка»</u><br/> <u>Повторение стихотворения А.Барто «лошадка»</u></p> | <p>Рисование «устроим листопад для ежика»,<br/> Лепка «ягодка на тарелочке»<br/> Аппликация «выросла репка большая пребольшая»<br/> Конструирование «Выложим осеннюю дорожку для ежика»</p> | <p>Рассматривание одежды куклы Кати</p> | <p>Знакомство с русской народной сказкой «репка»</p> |                          | <p>с/р «Куричка-хохлатка»<br/> П/и «1,2,3-колобка догони»<br/> Д/и «Самолеты»<br/> Д/и «Пузырь»<br/> Д/и «У медведя во бору»<br/> П/и «зайка серенький сидит»</p> |      | <p>1. фотовыставка «осенняя прогулка в саду»</p> |                          |

| месяц  | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности  |   |   |   |  |                    |   | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями                                       |
|--------|-------------|---|---|---|---|--|--------------------|---|------------------|--|
|        |             | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская   | Беседа  | Чтение худож. литературы                             | Коллекционирование | игра  |                  |  |
| ноябрь |             | <p><u>Познавательность в природе</u> «Пирожки для мишки»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Веселые бельчата»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»</p> <p><u>Восприятие х/д</u></p> <p>Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»</p> |   | <p>Рисование «мышка и репка»,</p> <p>Лепка «мышка норушка»</p> <p>Аппликация «грибная полянка»</p> <p>Конструирование «Выложим осеннюю дорожку для ежика»</p> | <p>Рассматривание игрушек (пирамидка, кубики)</p> | <p>Знакомство с русской народной сказкой «репка»</p> |                    | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-колобка догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |                  | <p>1. Буклет для родителей: «Как отучить ребёнка кусаться»</p> |

| месяц  | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности  |   |   |                                     |   |                    |  | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями                          |
|--------|-------------|---|---|---|-------------------------------------|---|--------------------|--|------------------|---|
|        |             | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская   | Беседа                              | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра   |                  |   |
| ноябрь |             | <u>Познавательность в природе</u> «Помоги зайке любознайка»<br><u>Физическое развитие</u> «Мой веселый звонкий мяч»<br><u>Изобразительная</u> «Град град»<br><u>Восприятие х/л</u><br>Повторение знакомых потешек |   | Рисование «град, град»,<br>Лепка «морковка для зайки»<br>Аппликация «дождь, дождь»<br>Конструирование «Выложим осеннюю дорожку для ежика» | Познакомить с комнатными растениями | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | с/р «Курочка-хохлатка»<br>П/и «1,2,3-колобка догони»<br>Д/и «Самолеты»<br>Д/и «Пузырь»<br>Д/и «У медведя во бору»<br>П/и «зайка серенький сидит» |                  | 1. Выставка работ детей и родителей: «Дары осени» |

| месяц  | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности   |   |  |  |  |                    |   | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями   |
|--------|-------------|--|---|--|--|--|--------------------|---|------------------|--|
|        |             | занятия  | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская  | Беседа   | Чтение худож. литературы                             | Коллекционирование | игра  |                  |  |
| ноябрь |             | <p><u>Познавательность в природе</u> «Отражения в воде»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Скачет зайка без оглядки»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Светлячок»</p> <p><u>Восприятие х/д</u> Рассказывание русской народной сказки «Курочка ряба»</p> |   | <p>Рисование «Полосатые полотенца для лесных зверушек»,</p> <p>Лепка «Лесной магазин»</p> <p>Аппликация «Сделать цветочек для мамы»</p> <p>Конструирование «Выложим осеннюю дорожку для ежика»</p> | <p>Рассматривание сюжетных картинок «Идем с мамой в детский сад»</p> | <p>Знакомство с русской народной сказкой «репка»</p> |                    | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-колобка догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |                  | <p>1. Выставка совместных работ: «Мамочка любимая, мамочка родная»</p> |

| месяц   | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности  |   |  |  |   |                    |  | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями  |
|---------|-------------|---|---|--|--|---|--------------------|--|------------------|---|
|         |             | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская  | Беседа                                   | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра   |                  |   |
| декабрь |             | <u>Познавательность-исследовательность в природе «Снег»</u><br><u>Физическое развитие «В гости к зайчику»</u><br><u>Изобразительная «Вот зима кругом белом»</u><br><u>Восприятие х/л Чтение потешки «Вот и люди спят»</u> |   | Рисование «Вьюга завирюха»,<br>Лепка<br>«Новогодние игрушки»<br>Аппликация<br>«волшебные снежинки»<br>Конструирование<br>«Выложим осеннюю дорожку для ежика» | Беседа<br>«Любимые игрушки у детей дома» | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | с/р «Курочка-хохлатка»<br>П/и «1,2,3-колобка догони»<br>Д/и «Самолеты»<br>Д/и «Пузырь»<br>Д/и «У медведя во бору»<br>П/и «зайка серенький сидит» |                  | 1. Беседы с родителями на темы: «Как организовать выходной день с ребёнком» |

| месяц   | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности  |   |   |                                      |   |                    |  | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями  |
|---------|-------------|---|---|---|--------------------------------------|---|--------------------|--|------------------|---|
|         |             | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская   | Беседа                               | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра   |                  |   |
| декабрь |             | <u>Познавательно-исследовательность в природе</u><br>«Изготовление цветных льдинок»<br><u>Физическое развитие</u><br>«В гости к зайчику»<br><u>Изобразительная</u><br>«Вот зима кругом белом»<br><u>Восприятие х/д</u><br>Повторение потешки «Вот и люди спят». «водичка-водичка» |   | Рисование «Серпантин танцует»,<br>Лепка «сделаем снеговика»<br>Аппликация «праздничная ёлочка»<br>Конструирование «Выложим осеннюю дорожку для ежика» | Рассматривание картины «Зима пришла» | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | с/р «Курочка-хохлатка»<br>П/и «1,2,3-колобка догони»<br>Д/и «Самолеты»<br>Д/и «Пузырь»<br>Д/и «У медведя во бору»<br>П/и «зайка серенький сидит» |                  | 1. Буклет для родителей на тему: «Как воспитать самостоятельность у малыша» |

| месяц   | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности   |  |   |  |   |                    |  | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями                                     |
|---------|-------------|--|--|---|--|---|--------------------|--|------------------|--|
|         |             | занятия  | Реализация проектов (крайне, длительные) | Творческая мастерская   | Беседа   | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра   |                  |  |
| декабрь |             | <u>Познавательная-исследовательность в природе</u> «как поймать воздух»<br><u>Физическое развитие</u> «Наши любимые игры»<br><u>Изобразительная</u> «сшили кукле новое платье»<br><u>Восприятие х/л</u><br>Чтение стихотворение «о елке» |  | Рисование «Серпантин танцует»,<br>Лепка «сделаем снеговика»<br>Аппликация «праздничная ёлочка»<br>Конструирование «Выложим осеннюю дорожку для ежика» | Рассматривание иллюстраций «Новогодний праздник» | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | с/р «Курочка-хохлатка»<br>П/и «1,2,3-колобка догони»<br>Д/и «Самолеты»<br>Д/и «Пузырь»<br>Д/и «У медведя во бору»<br>П/и «зайка серенький сидит» |                  | 1.Выставка поделок детей и родителей:<br>«Новый год у ворот» |

| месяц  | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности  |   |  |   |  |                    |  | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями  |
|--------|-------------|---|---|--|---|--|--------------------|--|------------------|---|
|        |             | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская  | Беседа  | Чтение худож. литературы                                 | Коллекционирование | игра   |                  |   |
| январь |             | <p><u>Познавательность-исследовательность в природе</u> «Что за пузырьки» С.Шамрай с.12</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Не обыкновенный мяч»</p> <p><u>Изобразительная</u> «мебель для игрушек к новому году»</p> <p><u>Восприятие х/д</u> Чтение потешки «наша милая маленькая»</p> |   | <p>Рисование «Серпантин танцует»,<br/>Лепка<br/>«я пеку, пеку, пеку»<br/>Аппликация<br/>«бублики, баранки»<br/>Конструирование<br/>«Выложим осеннюю дорожку для ежика»</p> | <p>Рассматривание картины<br/>«катаем шары»</p> | <p>Знакомство с русской народной сказкой<br/>«репка»</p> |                    | <p>с/р<br/>«Курочка-хохлатка»<br/>П/и «1,2,3-колобка догони»<br/>Д/и<br/>«Самолеты»<br/>Д/и<br/>«Пузырь»<br/>Д/и «У медведя во бору»<br/>П/и «зайка серенький сидит»</p> |                  | <p>1. Консультации для родителей на тему:<br/>«Игры, которые развивают»</p> |

| месяц  | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности  |   |  |  |   |                    |  | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями                                    |
|--------|-------------|---|---|--|--|---|--------------------|--|------------------|---|
|        |             | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская  | Беседа   | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра   |                  |   |
| январь |             | <u>Познавательность в природе</u> «ветер морю гуляет»<br><u>Физическое развитие</u> «Воробушки попрыгунчики»<br><u>Изобразительная</u> «Бусы для куклы кати»<br><u>Восприятие х/д</u><br>Чтение потешки «Пошел котик на торжок» |   | Рисование «бублики, баранки»,<br>Лепка «бусы для белочки»<br>Аппликация «колобок на окошке»<br>Конструирование «Выложим осеннюю дорожку для ежика» | Дидактическое упражнение «Устроим кукле комнату» | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | с/р «Курочка-хохлатка»<br>П/и «1,2,3-колобка догони»<br>Д/и «Самолеты»<br>Д/и «Пузырь»<br>Д/и «У медведя во бору»<br>П/и «зайка серенький сидит» |                  | 1. Консультации для родителей на тему: «Осторожно, гололёд» |

| месяц  | Тема недели   | Формы организации образовательной деятельности |  |  |  |                          |   |      | Особенности РППС  | Взаимодействие с семьями |
|--------|---|--|--|--|--|--------------------------|---|------|---|--------------------------|
|        |   | занятия  | Реализация проектов (краткосрочные, длительные)  | Творческая мастерская                              | Беседа   | Чтение худож. литературы | Коллекционирование  | игра |   |                          |
| январь | <p><u>Познавательность в природе</u> «Надувание мыльных пузырей»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Любимые игры малышей»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Зайка в гости к нам пришел»</p> <p><u>Восприятие х/д</u> Рассказывание русской народной сказки «Теремок»</p> |  | <p>Рисование «Колобок покатился по дорожке»,</p> <p>Лепка «баю бай, засыпай»</p> <p>Аппликация «за синими морями, за высокими горами»</p> <p>Конструирование «Выложим осеннюю дорожку для ежика»</p> | <p>Рассматривание картины «Купание медвежонка»</p> | <p>Знакомство с русской народной сказкой «репка»</p> |                          | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-колобка догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |      | <p>1. Мастер-класс для родителей: «Театрализованная игра»</p> |                          |





|         |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |   |
|---------|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--|---|
| февраль |  | <p><u>Познавательность в природе</u> «Игры с воздушным шариком»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Медвежата - любознательки»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Мимоза подарок маме»</p> <p><u>Восприятие х/д</u></p> <p><u>Рассказывание русской народной сказки «Колобок»</u></p> |  | <p>Рисование «Мимоза подарок маме»,</p> <p>Лепка «А для милой мамочки испеку я прянички»</p> <p>Аппликация «платочек для мамы»</p> <p>Конструирование «Красивый домик для мамы»</p> | <p>Рассматривание картины «Игры с куклой»</p> | <p>Знакомство с русской народной сказкой «репка»</p> |  | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-колобка догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |  |  | <p>1. Беседы с родителями на темы: «Развиваемся, играя»</p> |
|---------|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--|---|

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности  |   |  |   |   |                    |  | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями  |
|-------|-------------|---|---|--|---|---|--------------------|--|------------------|---|
|       |             | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская  | Беседа                                    | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра   |                  |   |
| март  |             | <u>Познавательно-исследовательность в природе</u> «Такая разная вода»<br><u>Физическое развитие</u> «Мальчиши крепыши»<br><u>Изобразительная</u> «Платочек для мамы»<br><u>Восприятие х/л</u><br>Повторение русской народной сказки «Колобок» |   | Рисование «Цветочек для мамы»,<br>Лепка «бусы для мамы»<br>Аппликация «букет цветов»<br>Конструирование «Сделаем загородку для животных» | Рассматривание картин «Дети кормят рыбок» | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | с/р «Курочка-хохлатка»<br>П/и «1,2,3-колобка догони»<br>Д/и «Самолеты»<br>Д/и «Пузырь»<br>Д/и «У медведя во бору»<br>П/и «зайка серенький сидит» |                  | 1.Изготовление памятки: «Практические рекомендации по развитию мелкой моторики рук» |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности   |   |  |                                   |   |                    |   | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями                            |
|-------|-------------|--|---|--|-----------------------------------|---|--------------------|---|------------------|---|
|       |             | занятия  | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская  | Беседа                            | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра  |                  |   |
| март  |             | <p><u>Познавательная-исследовательность в природе</u> «Музыка или шум»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Медвежата-любознайки»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Повисла с крыши сосулька льдинка»</p> <p><u>Восприятие х/д</u> Чтение сказки «Три медведя» Л.Толстого</p> |   | <p>Рисование «Сосульки-плаксы»,</p> <p>Лепка «сосульки-воображульки»</p> <p>Аппликация «неваляшка танцует»</p> <p>Конструирование «Сделаем гараж для машины»</p> | Рассматривание комнатных растений | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-колобка догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |                  | 1. Выпуск стенгазеты: «Мы поздравляем наших мам...» |

| месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности   |   |   |   |   |                    |   | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями  |
|-------|-------------|--|---|---|---|---|--------------------|---|------------------|---|
|       |             | занятия  | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская   | Беседа                                  | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра  |                  |   |
| март  |             | <p><u>Познавательно-исследовательность в природе</u> «Чудесный мешочек»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Скачет зайка без оглядки»</p> <p><u>Изобразительная</u> «смотрит солнышко в окошко»</p> <p><u>Восприятие х/д</u></p> <p>Повторение Чтения сказки «Три медведя» Л.Толстого</p> |   | <p>Рисование «Солнышко, солнышко-раскидай, колечки!»</p> <p>Лепка «сделаем для собачки колбаску»</p> <p>Аппликация «ходит в небе солнышко»</p> <p>Конструирование «Сделаем для куклы маши стульчик»</p> | Рассматривание веток деревьев с почками | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-колобка догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |                  | <p>1. Творческая выставка поделок детей и родителей: «Все цветы для вас мамы и бабушки»</p> |

| месяц | Тема недели  | Формы организации образовательной деятельности |   |  |  |                          |   |      | Особенности РППС  | Взаимодействие с семьями |
|-------|--|--|---|--|--|--------------------------|---|------|---|--------------------------|
|       |  | занятия  | Реализация проектов (краткосрочные, длительные)   | Творческая мастерская                                | Беседа   | Чтение худож. литературы | Коллекционирование  | игра |   |                          |
| март  | <p><u>Познавательно-исследовательность в природе</u> «Бумага ее качество и свойство»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «В гости к лесным зверям»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Украсим поднос ягодами» <u>Восприятие х/л</u> Чтение потешки «ты собачка не лай»</p> |  | <p>Рисование «украсим тарелочку ягодами»,</p> <p>Лепка «сделаем для зайки капусту»</p> <p>Аппликация «праздничная ёлочка»</p> <p>Конструирование «Построим домик для зайки и мишки»</p> | <p>Рассматривание картины «дети играют в кубики»</p> | <p>Знакомство с русской народной сказкой «репка»</p> |                          | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-колобка догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |      | <p>1. Консультации для родителей на тему: «Какие сказки читать детям»</p> |                          |

**Формы организации образовательной деятельности**

57

**Особенности РППС**

**Взаимодействие с семьями**

месяц

Тема недели

занятия

Реализация проектов (краткосрочные, длительные)

Творческая мастерская

Беседа

Чтение худож. литературы

Коллекционирование

игра

*Другие формы*

апрель

Познавательно-исследовательность в природе «Ткань ее качества и свойства»  
Физическое развитие «скачет зайка без оглядки»  
Изобразительная «Пейте дети молоко-будете здоровы»  
Восприятие х/л Чтение  
Рассказывание русской народной сказки « Маши и медведь»

Рисование «нарисуем на деревьях почки»,  
Лепка «птенчики в гнездышках»  
Аппликация «ручеек и кораблик»  
Конструирование «Сделаем шкаф для посуды»

Рассматривание картины «дикие животные»

Знакомство с русской народной сказкой «репка»

с/р «Куричка-хохлатка»  
П/и «1,2,3-колобка догони»  
Д/и «Самолеты»  
Д/и «Пузырь»  
Д/и «У медведя во бору»  
П/и «зайка серенький сидит»

1.Предложить родителям вместе с детьми сыграть сказку «Репка»



|        |  |   |   |  |  |  |                    |  |              |  |  |
|--------|--|---|---|--|--|--|--------------------|--|--------------|--|--|
|        |  | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская  | Беседа   | Чтение худож. литературы                             | Коллекционирование | игра   | Другие формы |  |  |
| апрель |  | <i>Познавательно-исследовательность в природе «Язык ощущений» С.Шамрай<br/>Физическое развитие «сказочное путешествие»<br/>Изобразительная «Лапками гребите, зернышки ищите»<br/>Восприятие х/л<br/>Чтение знакомых потешек</i> |   | <i>Рисование «Лапками гребите, зернышки ищите»<br/>Лепка «ути-ути»<br/>Аппликация «подснежники»<br/>Конструирование «Выложим весеннюю дорожку для собачки»</i> | <i>Рассматривание альбома, картины «на приеме у врача»</i> | <i>Знакомство с русской народной сказкой «репка»</i> |                    | <i>с/р «Курочка-хохлатка»<br/>П/и «1,2,3-колобка догони»<br/>Д/и «Самолеты»<br/>Д/и «Пузырь»<br/>Д/и «У медведя во бору»<br/>П/и «зайка серенький сидит»</i> |              |  | <i>1.Консультации для родителей на тему: «Как одевать малыша весной»</i> |

| месяц | Тема цели | Формы организации образовательной деятельности |  |  |  |  |  |  | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями |
|-------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--------------------------|
|-------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--------------------------|

|     |  |   |   |  |  |   |                    |   |              |    |  |
|-----|--|---|---|--|--|---|--------------------|---|--------------|----|--|
|     |  | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская  | Беседа                                   | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра  | Другие формы |    |  |
| май |  | <p><u>Познавательность в природе</u> «Глина ее качества и свойства»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Шутки-прибаутки»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Светит солнышко в окошко»</p> <p><u>Восприятие х/д</u></p> <p>Чтение стихотворения А.Барто «игрушки»</p> |   | <p>Рисование «Светит солнышко в окошко»,</p> <p>Лепка «солнышко»</p> <p>Аппликация «Божья коровка»</p> <p>Конструирование «Выложим весеннюю дорожку для медведя»</p> | Рассматривание иллюстраций «катаем шары» | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-колобка догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |              | 1. |  |

**Формы организации образовательной деятельности**

**Особенности РППС**

**Взаимодействие с семьями**

месяц

Тема  
цели

|     |  |   |   |  |   |   |                    |   |              |   |  |
|-----|--|---|---|--|---|---|--------------------|---|--------------|---|--|
|     |  | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская  | Беседа  | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра  | Другие формы |   |  |
| май |  | <p><u>Познавательность в природе</u> «Горячо-холодно»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «У солнышка в гостях»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Вот зима кругом белом» <u>Восприятие</u> <u>х/л</u></p> <p><u>Рассказывание русской народной сказки «Волк и козлята»</u></p> |   | <p>Рисование «Серпантин танцует»,</p> <p>Лепка «сделаем снеговика»</p> <p>Аппликация «шарики такие разные»</p> <p>Конструирование «Сделаем домик для птичек»</p> | Рассматривание картины «дети играют в кубики» | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-колобка догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |              | 1. Фотовыставка: «Наша дружная семья – детский сад» |  |

|      |      |  |                |                          |                          |                  |
|------|------|--|----------------|--------------------------|--------------------------|------------------|
| Тема | Цели | Формы организации образовательной деятельности | Особые условия | Обеспечение безопасности | Взаимодействие с семьями | Взаимодействие с |
|------|------|--|----------------|--------------------------|--------------------------|------------------|

|     |  |   |   |   |  |   |                    |   |              |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|--------------------|---|--------------|---|--|
|     |  | занятия   | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская   | Беседа   | Чтение худож. литературы                      | Коллекционирование | игра  | Другие формы |   |  |
| май |  | <p><u>Познавательность-исследовательность в природе</u> «Волшебница вода»</p> <p><u>Физическое развитие</u> «Веселые бельчата»</p> <p><u>Изобразительная</u> «Филимоновские игрушки»</p> <p><u>Восприятие х/д</u> Повторение русской народной сказки «Волк и козлята»</p> |   | <p>Рисование «Цыплята и одуванчики»,</p> <p>Лепка «Солнышко»</p> <p>Аппликация «мячики такие разные»</p> <p>Конструирование «Сделаем забор для гусей»</p> | Рассматривание картины, альбомы, иллюстрации «моя семья» | Знакомство с русской народной сказкой «репка» |                    | <p>с/р «Курочка-хохлатка»</p> <p>П/и «1,2,3-коляска догони»</p> <p>Д/и «Самолеты»</p> <p>Д/и «Пузырь»</p> <p>Д/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «зайка серенький сидит»</p> |              | 1.Альбом : «Наша дружная семья – детский сад» |  |

- Модель двигательного режима детей в детском саду**

| №  | Компоненты          | Особенности организации  |
|--|---------------------|--|
| <b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b> |                     |  |
| 1.1  | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.                         |
| 1.2  | Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.                           |
| 1.3  | Физкультминутка     | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1.4   | Подвижные игры на прогулке   | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.                            |
| 1.5   | Индивидуальная работа по развитию движений                                     | Ежедневно во время прогулки.  |
| 1.6   | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем  | Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.   |
| 1.7   | Пробежка по массажным дорожкам   | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.   |
| <b>2. образовательная деятельность</b>  |  |   |
| 2.1   | Занятия по физической культуре   | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.   |
| <b>3. Самостоятельная деятельность</b>  |  |   |
| 3.1   | Самостоятельная двигательная деятельность                                      | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.  |
| <b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b> |  |   |
| 4.1   | Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

• **Модель оздоровительного режима**

| <b>Оздоровительные мероприятия</b>                         | <b>Особенности организации</b>                     |
|--|--|
| Прием детей на воздухе                                     | С мая по октябрь                                   |
| Воздушно-температурный режим:<br>- в группе<br>- в спальне | Ежедневно<br>+18...+20 С<br>+16...+18 С            |
| Сквозное проветривание                                     | не менее 10мин., каждые 1,5 часа<br>до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе                                      | Облегченная  |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке         | Ежедневно, не менее 2 раз в день                   |
| Закаливающие мероприятия:                                  |  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- воздушные и водные процедуры после дневного сна,</li> <li>- Ходьба по мокрой дорожке после сна</li> <li>- Ходьба по мокрой траве (летом)</li> <li>- Обширное умывание прохладной водой</li> </ul> | <p>Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.</p> <p>Руки и лицо водой комнатной температуры</p> |
|--|---|

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики

*Культурные практики* – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания. Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор.

| Название                       | Содержание   |
|--------------------------------|--|
| Детский совет                  | Совместное обсуждение предстоящей деятельности на неделю                                       |
|                                |  |
| Утренний круг (групповой сбор) | Совместное обсуждение предстоящей деятельности на день   |
| Портфолио достижений           | Фиксация результатов и достижений ребенка в разных видах деятельности                          |
| Час портфолио                  | Заполнение страниц портфолио, обсуждение содержания портфолио и достижений ребенка             |
| Проектная деятельность         | Организация совместной деятельности ребенок-педагог-родители по теме проекта выбранного детьми |

|   |   |
|---|---|
| Экспериментирование   | Исследовательская деятельность, изучение свойств разных материалов  |
| Театрализованные игры   | Разные виды театрализованной деятельности   |
| Творческая мастерская   | Художественно творческая деятельность   |
| Игротека  | Организация игровой деятельности по выбору детей. Реализация универсальных культурных умений ребенка, накопление практического опыта в процессе игровой деятельности в качестве организатора, ведущего, члена команды, модератора (руководителя подгруппы). |
| Неожиданные праздники   | Создание внеплановых эмоционально насыщенных событий  |
| Квест-игротека  | Сочетание игротеки и квест-игры   |
| Коллекционирование  | Познавательная деятельность, изучение разных экспонатов коллекций   |
| Гостиная<br>(литературная, музыкальная,<br>литературно-музыкальная,<br>театральная) | Разные виды творческой деятельности   |
| «Семейное гнездышко»,<br>«Создай свой образ»  | Совместная деятельность детей, родителей, педагогов.  |
| Модель по интересам   | Совместное обсуждение интересов в ситуации общения  |

- Задачи рассматриваются как общие сквозные в образовательной деятельности и решаются интегрировано. Каждый отрезок времени пребывания ребенка в д/с – нацелен на его активное включение в совместную деятельность, на реализацию его потребностей и способностей.
- Совместное с детьми планирование деятельности на день и на неделю в рамках выбранной темы проекта.
- Организация различных форм совместной деятельности на основе общих интересов, идущих от желаний и потребностей детей группы.
- Своеобразие подходов к организации предметной развивающей среды.

Образовательная работа с детьми организуется в двух направлениях:

1. В повседневной жизни и режимных моментах.
2. В форме занятий, проектов и особых событий.

**Проектная деятельность.** Темы вытекают из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения, важных праздников и событий. Педагог предоставляет такую возможность детям. Утренний круг, детский Совет, детская конференция - формы, где дети обсуждают и принимают решение о дальнейшей деятельности. Источниками информации могут быть: поездки, посещения выставок, концертов, мероприятий; СМИ.

Этап осуществления проекта начинается с поиска и сбора информации и с ответа на возникающие при этом вопросы. Успешно используется «**Модель трех вопросов**»: ЧТО Я ЗНАЮ, ЧТО Я УМЕЮ, ЧЕМУ ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ.

В рамках проектной деятельности апробируются такие формы, как Детский совет, Волшебный круг, конференция, а так же разработанную нами форму – игротека. ИГРОТЕКА имеет свои особенности: по общему согласию на утреннем круге принимается решение о теме игротеки, начинается она со звукового сигнала и выставления символа этой деятельности (выбранного и оформленного детьми), затем дети договариваются о своей роли (участника, руководителя группы, модератора), самостоятельно выбирают игры и организуют игровое место. Дети знают правила взаимодействия в процессе игротеки. В заключении –обсуждение, у кого что получилось, какие успехи и что хотелось бы в следующий раз включить в игротеку.

От детей идет принятие решений о теме, длительности проекта, о целях, о различных способах его реализации, о возможностях презентации результатов. Педагог только тонко, виртуозно должен включаться в обсуждение, отказавшись от позиции руководителя, и создавать условия для реализации задуманного. От детей исходят идеи организации экскурсий, просмотров т/п, продуктивной деятельности и др. - всего, что поможет в достижении поставленных целей.

**Театральная деятельность.** Театр – это возможность поделиться с друзьями и взрослыми своими чувствами, ощутить сопричастность другим людям. Способность связно излагать собственные мысли и внимательно слушать лежит в основе речевого и эмоционального развития детей. С помощью речи мы можем передавать свои эмоции. Театр способствует развитию навыков коммуникации, позитивному взаимодействию. Авторами программы предлагается способы организации театральной деятельности для развития речи и навыков взаимодействия, опыт использования для театральных представлений чемодана, картонной коробки и аквариума. Дети вместе с воспитателем подбирают сюжеты для пьес и делают своими руками фигурки персонажей.

Продолжая работу по использованию игр-импровизаций (которые невозможно запланировать, предусмотреть и которые организуются по процессу только на основе мастерства и творчества, в образовательный процесс вводится еще один вид театра – театр в коробке, который имеет свою специфику. Основная цель театральной деятельности – речевое развитие детей, развитие их фантазии и творчества посредством специфических особенностей, присущих театру. Как по волшебству знакомые детям сказок, мультфильмы или обычные повседневные истории превращаются в сюжеты маленьких пьес. При этом используется чемоданчик или простая коробка, удивительный волшебный мешочек историй и забавные пальчиковые или настольные куклы-персонажи.

**Игротека** - сюжетно - ролевая, режиссерская, пространственная игра, игра - драматизация, игры по литературным произведениям, игра фантазирования, игра макетирования и т.д. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры и получению социального опыта.

**Творческая мастерская** - помогает создать условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по тематике, содержанию, например: занятие рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций.

**Коллекционирование** - дает детям возможность познакомиться с хобби друг друга, презентовать свое хобби. Направлен на умение презентовать, взаимодействовать друг с другом, общаться. Коллекции разнообразны по содержанию и тематике.

**Гостиная** (*литературная, музыкальная, литературно - музыкальная, театральная*)- помогает создать камерное пространство, в котором может быть любая форма организации художественно - творческой деятельности детей, предлагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение воспитателя, музыкального руководителя, детей и родителей на литературном и музыкальном материале.

«Семейное гнездышко», «Создай свой образ» направлена на общение и построение взаимодействия взрослых - ребенок на равных. В данной деятельности взрослый идет от ребенка. Дети знакомятся с семейными праздниками, традициями: дни рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Модель по интересам. Успех выполнения образовательной программы зависит не столько от ее содержания, сколько от общения, особенностью обучения детей дошкольного возраста заключается в том, что оно должно быть ему интересно. А все интересы детей этого возраста связаны с его социальными отношениями. Необходимо создать особую ситуацию развивающего общения – понимание детских интересов, поощрение детских ценностей, общего признания и поддержки в таком, общении утверждается равенство ребенка и взрослого, их партнерство, сотрудничество, их ценность и значимость.

Для полноценного общения нужно равенство позиций, воспитатель либо должен подняться до своего уровня ребенка, либо сам опустится до него.

*Вся работа по образовательным областям строится поэтапно с учётом сфер деятельности:*

➤ Создаются условия для проявления самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Здесь дается возможность проявлять себя в разных видах деятельности с учетом образовательных областей.

➤ Объединение детей в группы по интересам. Это временные динамичные группы. Они зависят от интересов детей и от умения воспитателя работать с группой.

➤ Эти группы создаются для расширения, углубления интересов детей с учетом образовательных областей.

Виды интересов можно представить следующим образом:

1. Партнерско-тематический предусматривает определение *темы*, которая будет предлагаться детям. Другой вариант, когда после изучения детских интересов, запросов, предлагаются несколько тем. Третий вариант детям предлагается выбор между темой и партнером.

2. Партнерско-пространственный, при котором детям предстоит выбирать как партнера, так и пространственную среду.

Может быть выбрана одна пространственная среда, а в ней все участники «партнеры» предлагают свое содержание. Этот вариант удобен в том плане, что дети имеют возможность меняться в связи с возникшими новыми интересами, и в течении отведенного время могут побывать в разных подгруппах. Организованная среда помогает детям определиться, чем ему занять себя «здесь» и «сейчас».

3. Партнерско-предметный. Работа строится аналогично предыдущему варианту. Здесь выбирается предмет, который ведет ребенка в новый мир открытий. Это может быть книга, карта, схема, картина, молоток и т.д.

4. Партнерско-деятельностный. В основе лежит образовательные области. Принцип выбора остается, как и предыдущих вариантах. В основе предпочитаемой деятельности должен лежать не только и не столько интерес, сколько содержание материала, способствующее развитию ребенка. Эта деятельность по интересам носит поисковый характер. Ребенок ставятся в позицию исследователя, либо экспериментатора, либо изобретателя.

### Традиции группы

| Традиция | Содержание | периодичность |
|----------|------------|---------------|
|----------|------------|---------------|

|                                   |  |               |
|-----------------------------------|--|---------------|
| Утро радостных встреч             | Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. | ежедневно     |
| «В театр играем – речь развиваем» | развитие речи и коммуникативных способностей у детей посредством театрализованной деятельности.  | 1 раз в месяц |
| Именины....                       | развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции   | 1 раз в году  |
| «семейный праздник»               | Это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого либо события.   | 1 раз в месяц |

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

##### Способы поддержки детской инициативы

| Образовательная область             | Создание условий  | Позиция педагога (приемы поддержки)  |
|-------------------------------------|---|--|
| художественно-эстетическое развитие | Создание художественно-ценной ПРС;<br>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.)<br>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;<br>Использование современных методов и приемов музыкального развития:<br>-формы организации разновозрастного взаимодействия; | <i>предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;<br/>отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</i>  |
| Познавательное развитие             | -Использование современных педагогических технологий;<br>-Коллекционирование: по образцу, по замыслу;<br>-Целевые прогулки.   | <i>не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;<br/>формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</i> |
| Социально-коммуникативное развитие  | -развитие в сюжетно-ролевой игре;<br>-создание условий для развития ролевой проекции; изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета.<br>-стимулирование совместных игр детей;<br>-Использование маркеров игрового пространства;<br>-Чтение художественной литературы;   | <i>побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</i>  |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные игры, сюжетные;</li> <li>-танцевальные упражнения;</li> <li>-физминутки;</li> <li>-пальчиковая гимнастика;</li> <li>-комплексы точечного самомассажа;</li> <li>-Спортивные развлечения</li> <li>-самостоятельная двигательнo- игровая деятельность детей.</li> <li>-здоровье сберегающие технологии</li> </ul> | <p><i>создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</i></p> |
| Речевое развитие    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-просмотр картин, фото, иллюстраций.</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> </ul>  | <p><i>Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения.</i></p>                            |

### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

| Виды форм                | Цель использования   | Формы организации   | Периодичность, сроки проведения             |
|--------------------------|--|---|---|
| Наглядно-информационные  | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.  | Информационные листы в родительском уголке<br>Выставки работ детского и совместного творчества.                                       | еженедельно<br>1 раз в месяц<br>еженедельно |
| Просветительские         | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей  | Организация мини-библиотечки<br>Индивидуальные консультации   | 1 раз в месяц                               |
| Практико-ориентированные | Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.  | Домашняя игротека<br>Развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка   | еженедельно                                 |
| Аналитические            | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | Показ организации работы в детском саду по художественно- эстетическому развитию детей (Дни открытых дверей, праздники и развлечения) | 1 раз в год<br>1 раз в месяц                |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и/или режим дня.

#### Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»

| Содержание  | Холодный период года                              |   |  |  |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|---|--|--|--|
|   | 1,5 - 2 года                                      | 2-3 года  | 3-4 года   | 4-5 лет  | 5-6 лет   |  | 6-7 лет  |  |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность  | 6.30 - 8.15                                       | 6.30 - 8.15                                       | 6.30 - 8.20  | 6.30 - 8.20  | 6.30 - 8.25   |  | 6.30 - 8.25  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям   | <b>8.15 - 9.00</b>                                | <b>8.15 - 9.00</b>                                | <b>8.20 - 9.00</b>   | <b>8.20 - 9.00</b>   | <b>8.25 - 9.00</b>  |  | <b>8.25 - 8.50</b>   |  |
| 1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)<br>3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты) | 9.00 - 9.10<br>9.20- 9.30<br><i>по подгруппам</i> | 9.00 - 9.10<br>9.20- 9.30<br><i>по подгруппам</i> | 9.00-9.15<br>9.25-9.40<br><i>по подгруппам</i><br>10.00-10.15<br><i>фронтально</i> | 9.00-9.20<br>9.30-9.50<br><i>по подгруппам</i><br>10.10-10.30<br><i>фронтально</i> | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br><i>по подгруппам</i><br>10.20-10.45<br><i>фронтально</i> | 10.40—11.05<br>11.15-11.40<br><i>по подгруппам</i><br>11.50-12.15<br><i>фронтально</i> | 8.50-9.20<br>9.30-10.00<br><i>по подгруппам</i><br>10.20 -10.50<br><i>фронтально</i> | 10.40—11.10<br>11.20-11.50<br><i>по подгруппам</i><br>12.00-12.30<br><i>фронтально</i> |
| 1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое),<br>3-7 л. – игры, <b>культурные практики</b>  | 9.30 - 9.45                                       | 9.30 - 9.45                                       | 9.00-9.50<br><i>свободная подгруппа</i>  | 9.00-10.00<br><i>свободная подгруппа</i>   | 9.00-10.10<br><i>свободная подгруппа</i>  | 10.40 -11.40<br><i>свободная подгруппа</i>   | 8.50-10.10<br><i>свободная подгруппа</i>   | 10.40 -11.50<br><i>свободная подгруппа</i>   |
| Второй завтрак  | <b>9.45 - 10.00</b>                               | <b>9.45 - 10.00</b>                               | <b>9.50 - 10.00</b>  | <b>10.00 - 10.10</b>   | <b>10.10 - 10.20</b>  | <b>10.30-10.40</b>   | <b>10.10 - 10.20</b>   | <b>10.30-10.40</b>   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, <b>культурные практики</b> , возвращение с прогулки.   | 10.00 - 11.30<br>(1 ч. 30мин.)                    | 10.00 - 11.30<br>(1 ч. 30мин.)                    | 10.15-11.45<br>(1 ч. 30мин.)   | 10.30-12.00<br>(1 ч. 30мин.)   | 10.45-12.15<br>(1 ч. 30мин.)  | 9.00-10.30<br>(1 ч. 30мин.)  | 10.50-12.20<br>(1 ч. 30мин.)   | 9.00-10.30<br>(1 ч. 30мин.)  |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 11.30-12.00                                       | 11.30-12.00                                       | 11.45-12.15  | 12.00-12.20  | 12.15-12.30   | 12.15-12.30  | 12.20-12.30  | 8.50-9.00  |

|  |   |   |                                |                                |  |  |
|--|---|---|--------------------------------|--------------------------------|--|--|
| Подготовка к обеду. Обед   | 12.00 - 12.30   | 12.00-12.30   | 12.15-12.45                    | 12.20-12.50                    | 12.30-13.00  | 12.30-13.00  |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры       | 12.30 - 15.30<br>(3 ч.)                                 | 12.30-15.30<br>(3 ч.)                                   | 12.45-15.30<br>(2 ч. 45 мин)   | 12.50-15.30<br>(2 ч. 40 мин)   | 13.00-15.30<br>(2 ч. 30 мин)                       | 13.00-15.30<br>(2 ч. 30 мин)                       |
| Игры и самостоятельность деятельность, <b>культурная практика</b> ; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам) | -   | -   | 15.30-16.10                    | 15.30-16.15                    | 15.30-15.50<br>16.00-16.20<br><i>по подгруппам</i> | 15.30-15.55<br>16.05-16.30<br><i>по подгруппам</i> |
| Полдник  | 15.30-15-40   | 15.30-15-40   | -                              | -                              | -  | -  |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.   | -   | -   | 16.10-16.30                    | 16.15-16.35                    | 16.20-16.40  | 16.30-16.50  |
| Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)  | 15.40 - 16.35<br><i>(15.40– 15.50<br/>16.00 -16.10)</i> | 15.40 - 16.35<br><i>(15.40– 15.50<br/>16.00 -16.10)</i> | 16.30 - 17.00                  | 16.35 - 17.00                  | 16.40 - 17.00                                      | 16.50 - 17.00                                      |
| Подготовка к ужину, ужин   | 16.35-17.00   | 16.35-17.00   | -                              | -                              | -  | -  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой  | 17.00 - 18.30<br>(1 ч. 30мин.)                          | 17.00 - 18.30<br>(1 ч. 30мин.)                          | 17.00 - 18.30<br>(1 ч. 30мин.) | 17.00 - 18.30<br>(1 ч. 30мин.) | 17.00 - 18.30<br>(1 ч. 30мин.)                     | 17.00 - 18.30<br>(1 ч. 30мин.)                     |
| <b>Для круглосуточных групп</b>  |   |   |                                |                                |  |  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину  | 18.30 – 19.20   | 18.30 – 19.20   | 18.30 – 19.30                  | 18.30 – 19.40                  | 18.20 – 19.50                                      | 18.20 – 19.50                                      |
| Второй ужин  | 19.20 – 19.50   | 19.20 – 19.50   | 19.30 – 19.50                  | 19.40 – 20.00                  | 19.50 – 20.10                                      | 19.50 – 20.10                                      |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры  | 19.50 – 20.40   | 19.50 – 20.40   | 19.50 – 20.50                  | 20.00 – 21.00                  | 20.10 – 21.00                                      | 20.10 – 21.00                                      |
| Укладывание на сон, ночной сон   | 20.40 – 7.10  | 20.40 – 7.10  | 20.50 – 7.10                   | 21.00 – 7.10                   | 21.00 – 7.10                                       | 21.00 – 7.10                                       |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)   | 20 мин  | 20 мин  | 30 мин                         | 40 мин                         | 75 мин (50 мин утром + 25 мин вечер)               | 90 мин (60 мин утром + 30 мин вечер)               |

Продолжительность 1 занятия: 1,5-3г – не более 10 мин, 3-4 г. – не более 15 мин, 4-5 л.-не более 20 мин, 5-6л.-не более 25 мин, 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин

| Содержание   | Теплый период года |             |             |             |             |             |
|--|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|  | 1,5 - 2 года       | 2-3 года    | 3-4 года    | 4-5 лет     | 5-6 лет     | 6-7 лет     |
|  | Время              |             |             |             |             |             |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность | 6.30 - 8.15        | 6.30 - 8.15 | 6.30 - 8.20 | 6.30 - 8.20 | 6.30 - 8.25 | 6.30 - 8.25 |

|   |                        |                             |   |   |   |   |
|---|------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям   | 8.15 - 9.00            | 8.15 - 9.00                 | 8.20 - 9.00   | 8.20 - 9.00   | 8.25 - 9.00   | 8.25 - 9.00   |
| 1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)<br>3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты) | 9.10-9.20<br>9.30-9.40 | 9.40-9.50,<br>10.00-10.10   | 9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин) | 9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин) | 9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 25 мин) | 9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин) |
| 1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое),<br>3-7 л. – игры, культурные практики   |                        | 9.00 - 9.30                 | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -   |
| Второй завтрак  | 9.45 - 10.00           | 9.45 - 10.00                | 9.50 - 10.00  | 10.00 - 10.10   | 10.10 - 10.20   | 10.10 - 10.20   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.  | 9.00-11.30             | 9.30 – 11.30<br>11.30-12.00 | 9.20-12.00  | 9.15-12.00  | 9.15-12.00  | 9.15-12.00  |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 11.30-12.00            | 11.30-12.00                 | 12.00-12.15   | 12.00-12.20   | 12.00-12.30   | 12.00-12.30   |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.00 - 12.30          | 12.00-12.30                 | 12.15-12.45   | 12.20-12.50   | 12.30-13.00   | 12.30-13.00   |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры  | 12.30 - 15.30          | 12.30-15.30                 | 13.00-15.30   | 13.00-15.30   | 13.00-15.30   | 13.00-15.30   |
| Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам)  | -                      | -                           | 15.30-16.10   | 15.30-16.15   | 15.30-16.40   | 15.30-16.30   |
| Полдник   | 15.30-15.40            | 15.30-15.40                 | -   | -   | -   | -   |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.  | -                      | -                           | 16.10-16.30   | 16.15-16.35   | 16.20-16.40   | 16.30-16.50   |
| Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)   | 15.40-16.35            | 15.40-16.35                 | 16.30 - 17.00   | 16.35 - 17.00   | 16.40 - 17.00   | 16.50 - 17.00   |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.35-17.00            | 16.35-17.00                 | -   | -   | -   | -   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой   | 17.00 - 18.30          | 17.00 - 18.30               | 17.00 - 18.30   | 17.00 - 18.30   | 17.00 - 18.30   | 17.00 - 18.30   |
| <b>Для круглосуточных групп</b>   |                        |                             |   |   |   |   |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину   | 18.30 – 19.20          | 18.30 – 19.20               | 18.30 – 19.30   | 18.30 – 19.40   | 18.20 – 19.50   | 18.20 – 19.50   |
| Второй ужин   | 19.20 – 19.50          | 19.20 – 19.50               | 19.30 – 19.50   | 19.40 – 20.00   | 19.50 – 20.10   | 19.50 – 20.10   |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры   | 19.50 – 20.40          | 19.50 – 20.40               | 19.50 – 20.50   | 20.00 – 21.00   | 20.10 – 21.00   | 20.10 – 21.00   |
| Укладывание на сон, ночной сон  | 20.40 – 7.10           | 20.40 – 7.10                | 20.50 – 7.10  | 21.00 – 7.10  | 21.00 – 7.10  | 21.00 – 7.10  |

|  |        |        |        |        |                             |                                      |
|--|--------|--------|--------|--------|-----------------------------|--------------------------------------|
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия) | 20 мин | 20 мин | 30 мин | 40 мин | 50 мин утром + 25 мин вечер | 90 мин (60 мин утром + 30 мин вечер) |
|--|--------|--------|--------|--------|-----------------------------|--------------------------------------|

### 3.2. Расписание занятий на учебный год

#### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ Д/С № 192 «Ручеек» на 2024-2025 учебный год

| День  | № группы                        | Г мл.гр. 21<br>(2 – 3 года)                                      |
|---|---------------------------------|--|
| П<br>О<br>Н<br>Е<br>Д<br>Е<br>Л<br>Ь<br>Н<br>И<br>К | Занятие                         | Физическое развитие<br>15.40-15.50 (I п.)<br>16.00-16.10 (II п.) |
|   | Культурные практики             | КП «Творческая мастерская» - вечер<br>(констр. д.)               |
|   | 1 прогулка                      | 10.00-11.30  |
|   | 2 прогулка                      | 17.00-18.30  |
|   | Прогулка ежедневно              | 3ч   |
|   | В<br>Т<br>О<br>Р<br>Н<br>И<br>К | Занятие  |
| Культурные практики                                 |                                 | КП «Книжкин час» - вечер   |
| 1 прогулка  |                                 | 10.00-11.30  |
| 2 прогулка  |                                 | 17.00-18.30  |
| Прогулка ежедневно                                  |                                 | 3ч   |
| С<br>Р<br>Е<br>Д<br>А                               |                                 | Занятие  |
|   | Культурные практики             | КП «Театральная гостиная» - вечер                                |
|   | 1 прогулка                      | 10.00-11.30  |
|   | 2 прогулка                      | 17.00-18.30  |
|   | Прогулка ежедневно              | 3ч   |

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
| <b>Ч<br/>Е<br/>Т<br/>В<br/>Е<br/>Р<br/>Г</b> | <b>Занятие</b>                | Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.)<br>9.00-9.10 (I п.)<br>9.20-9.30 (II п.)<br>Речевое развитие<br>15.40-15.50 (I п.)<br>16.00-16.10 (II п.)         |
|  | <b>Культурные практики</b>    | КП «Познавательная игротека» - вечер   |
|  | <b>1 прогулка</b>             | 10.00-11.30  |
|  | <b>2 прогулка</b>             | 17.00-18.30  |
|  | <b>Прогулка ежедневно</b>     | 3ч   |
| <b>П<br/>Я<br/>Т<br/>Н<br/>И<br/>Ц<br/>А</b> | <b>Занятие</b>                | Физическое развитие<br>9.00-9.10 (I п.)<br>9.20-9.30 (II п.)<br>Познавательное развитие (МП/ Окр.м, Пр)<br>15.40 – 15.50 (I п.)<br>16.00-16.10 (II п.) |
|  | <b>Культурные практики</b>    | КП «Двигательный час» на воздухе   |
|  | <b>1 прогулка</b>             | 10.00-11.30  |
|  | <b>2 прогулка</b>             | 17.00-18.30  |
|  | <b>Прогулка ежедневно</b>     | 3ч   |
|  | <b>Итого занятий в неделю</b> | <b>8 занятий / 80 мин.</b>   |

- \* – рекомендована вечерняя прогулка с родителями
- Констр. д. – конструктивная деятельность
- Изобр. деят. – изобразительная деятельность ( –рис. – рисование, - л - лепка, - аппл. - аппликация, - прикл. тв. – прикладное творчество)
- Муз. деят. – музыкальная деятельность
- СЭиПД – сенсорные эталоны и познавательные действия
- МП – математические представления
- Пр. – природа, Рег. комп – региональный компонент
- Окр .м – окружающий мир
- Осн.г. – основная гимнастика
- (I п.) - первая подгруппа
- (II п.)- вторая подгруппа

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАСПИСАНИЮ ЗАНЯТИЙ  
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД ДЕТСКОГО САДА № 192 «РУЧЕЁК»  
Планирование занятий в неделю в I младшей группе**

Детский сад № 192 «Ручеёк» является структурным подразделением Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада».

Детский сад имеет группы общеразвивающей направленности с углубленным осуществлением деятельности по социально-коммуникативному развитию воспитанников и компенсирующей направленности с осуществлением деятельности по квалифицированной коррекционной работе с детьми с тяжелым нарушением речи и умственной отсталостью у дошкольников. Детский сад организует образовательный процесс на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций.

Образовательная деятельность осуществляется по Образовательной программе дошкольного образования детского сада № 192 «Ручеёк».

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21

При планировании организованной образовательной деятельности детей учитывается баланс умственной и физической нагрузки: в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, речевой, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

В культурных практиках реализуется часть содержания образовательной программы и рабочей программы воспитания.

#### Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня в 11 группе

| ОО                      | Решение задач воспитания  | Содержание образовательной деятельности                            | Виды культурных практик (название) | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт    | Сб              | Вс  |
|-------------------------|---|--|------------------------------------|----|----|----|----|-------|-----------------|-----|
|                         |   |  |                                    |    |    |    |    |       | Семья/ партнеры |     |
| Познавательное развитие | «Человек»,<br>«Семья»,<br>«Познание»,<br>«Родина»,<br>«Природа» | Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)                | Познавательная игротека            |    |    |    | 21 |       |                 |     |
|                         |   |  | Исследовательская лаборатория      |    |    |    |    |       |                 |     |
| Речевое развитие        | «Красота»,<br>«Культура»  | Звуковая культура речи (ЗКР)                                       | Грамотейка                         |    |    |    |    |       |                 |     |
|                         |   | Интерес к х/л (Х/л)  | Книжкин час (Х/л)                  |    | 21 |    |    |       | Все             | Все |
|                         |   |  | Реченька                           |    |    |    |    | 11,01 |                 |     |
| Физическое развитие     | «Здоровье»,<br>«Жизнь»  | Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание) | Двигательный час на воздухе (п/и)  | 21 |    |    |    |       | Все             | Все |
|                         |   |  | Игры на воде                       |    |    |    |    |       |                 |     |

|                                     |   |  |                       |    |  |    |  |  |     |     |
|-------------------------------------|---|--|-----------------------|----|--|----|--|--|-----|-----|
|                                     |   | Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ),<br>Активный отдых (А/о)  | ЗОЖики (ЗОЖ)          |    |  |    |  |  | Все | Все |
| Художественно-эстетическое развитие | «Красота»,<br>«Культура»  | Приобщение к искусству (Искусство)<br>Музыкальная деятельность (Муз.д)   | Творческая мастерская | 21 |  |    |  |  |     |     |
|                                     |   |  | Театральная гостиная  |    |  | 21 |  |  |     |     |
| Социально-коммуникативное развитие  | «Родина»,<br>«Природа»,<br>«Семья»,<br>«Человек»,<br>«Жизнь», «Добро»,<br>«Милосердие»,<br>«Дружба»,<br>«Сотрудничество»,<br>«Труд» | ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)<br>ОД в сфере трудового воспитания (труд)<br>ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП) | КП «Добродел»         |    |  |    |  |  | Все | Все |

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

| Средства обучения и воспитания |                          |  |  |
|--------------------------------|--------------------------|--|--|
| Направление развития           | Центр детской активности | Основное назначение                              | Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения   |
| Физическое развитие            | Двигательный центр       | Расширение индивидуального двигательного опыта в | Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, , легкие поролоновые шарики для метания |

|                         |   |  |   |
|-------------------------|---|--|---|
|                         |   | самостоятельной деятельности   | вдаль, мячи маленькие и большие, разноцветные шары для прокатывания   |
| Познавательное развитие | Уголок природы                          | Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы<br>Материал для проведения элементарных опытов<br>Обучающие и дидактические игры по экологии.   |
|                         | Математический / интеллектуальный центр | Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики  | Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Познавательный материал  |
|                         | Игровая зона                            | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Оденем куклу катю», «Парикмахерская»)   |
|                         | Центр конструирования                   | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности                           | Дидактический материал по сенсорному воспитанию<br>Дидактические игры<br>Познавательный материал  |
|                         | Патриотический уголок                   | Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.   | В уголке размещены альбомы с фотографиями по социально- нравственному воспитанию, для знакомства детей с «малой родиной»  |
| Речевое развитие        | Книжный уголок                          | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию                         | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей<br>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой<br>Тематические выставки |
|                         | Речевой уголок                          | Формирование речевых и коммуникативных умений  | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей<br>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной                                      |

|                                     |                              |  |   |
|-------------------------------------|------------------------------|--|---|
|                                     |                              |  | литературой   |
| Социально-коммуникативное развитие  | Центр сюжетно-ролевых игр    | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта                         |   |
| Художественно-эстетическое развитие | Изо-уголок                   | Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона<br>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)<br>Наличие цветной бумаги и картона<br>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)<br>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей<br>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. |
|                                     | Музыкально-театральный центр | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности   | Детские музыкальные инструменты<br>Магнитофон<br>Набор аудиозаписей<br>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)<br>Игрушки- самоделки  |

### 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает*:

- реализацию основной общеобразовательной программы ДС;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей и построена на следующих *принципах*:
  - насыщенность;
  - трансформируемость;
  - полифункциональность;
  - вариативность;
  - доступность;
  - безопасность.

***Насыщенность*** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Образовательная среда, созданная с учетом возрастных возможностей, зарождающихся склонностей и интересов, конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти себе увлекательное дело, занятие. В группах созданы условия для возникновения и развертывания разных видов игр: подвижных и спокойных, индивидуальных и совместных, дидактических, театрализованных и сюжетно-ролевых. А также дети имеют возможность общения и совместной деятельности. Игровое оборудование и дидактический материал в группах размещен в соответствующих игровых центрах. Развивающая среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Мебель в группах изготовлена с учетом ростовых показателей детей. В младшем и среднем возрасте детям

представлено больше открытых поверхностей. В старшем возрасте полки закрыты, но дети могут самостоятельно достать игры или заняться книгоиздательством. Вся мебель, оборудование и игры в группах соответствуют нормам СанПиНа и безопасны для детей. Дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов. Детская мебель закреплена, исключение составляет легкая раскладывающаяся и передвижная мебель на колесах. Изготовленные пособия не пачкают рук, выполнены из безопасных материалов, ширмы и планшеты лёгкие.

Детский сад располагает всем необходимым оборудованием, методическими и дидактическими пособиями для реализации поставленных задач.

#### Развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях

| Микроцентры АКТИВНОСТИ         | Основное предназначение   | Оснащение   |
|--------------------------------|---|---|
| «Центр физкультуры и здоровья» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.  | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия<br>Для прыжков<br>Для катания, бросания, ловли<br>Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм<br>Нетрадиционное физкультурное оборудование.  |
| «Центр природы»                | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.  | Календарь природы<br>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Паспорта растений   |
| «Развивающий центр»            | Расширение познавательного и социального опыта.   | Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал<br>Материал для детского экспериментирования.  |
| «Конструкторское бюро»         | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивную деятельность.<br>Развитие ручной умелости, творчества.<br>Выработка позиции творца. | Напольный строительный материал<br>Настольный строительный материал<br>Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями)<br>Конструкторы с металлическими деталями – старший возраст<br>Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст<br>Транспортные игрушки. |
| «Игровая зона»                 | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.<br>Накопление жизненного опыта.  | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин «Парикмахерская» и т.д.)  |
| «Центр безопасности»           | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.  | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП<br>Макеты<br>Дорожные знаки<br>Литература о правила дорожного движения.  |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| «Центр патриотического воспитания»    | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.  | Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства<br>Детская художественная литература Государственная символика.   |
| «Центр книги»                         | Формирование умения самостоятельно работать книгой, «добывать» нужную информацию.  | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей<br>Тематические выставки.   |
| «Центр театрализованной деятельности» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх – драматизациях.  | Ширмы<br>Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом)<br>Предметы декорации.  |
| «Центр детского творчества»           | Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности.<br>Развитие ручной умелости, творчества.<br>Выработка позиции творца. | Бумага разного формата, разной формы, разного тона<br>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал. Альбомы- раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно-прикладного искусства. |
| Музыкальный центр                     | Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности.  | Музыкальные игрушки и инструменты, Дидактические игры Детская литература.  |

### ***Особенности организации РППС групп раннего возраста***

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно - пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации включает:

- помещение (в соответствии с требованиями СанПин из расчета 2,5 кв.м. на ребенка);
- мебель 2—3 размеров (столы и стулья в соответствии с антропометрическими данными);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т.д.);
- однотипные игрушки (матрёшки и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол);
- уголок ряжения (зеркало, элементы одежды);
- овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т.д.);

- центр театрального искусства(ширма);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком,водой);
- физкультурный уголок.

### 3.6. Используемые Программы, методические пособия.

#### *Основная литература*

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).

#### *Перечень методической литературы по вариативной части Программы*

1. Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М. : Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с. : ил. — (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»).
2. «Я – гражданин Самарской земли». Парциальная программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Алекинова, Н. М.Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова. Тольятти, 2021 г.

#### *.Учебно-методический комплект Программы «Вдохновение»*

| №<br>п/п | Наименование   |
|----------|--|
| 1        | Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECTRS-K. - М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с. |
| 2        | 33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками /под ред. С.Н.Бондаревой. - М.: Издательство «Национальное образование» - 120 с.           |
| 3        | Ателье в яслях. Рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет / под ред. С.Н.Бондаревой. М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с.             |
| 4        | Вода и воздух: советы и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет  |

|    |  |
|----|--|
|    | /под ред. А.Б.Казанцевой. М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с.   |
| 5  | Воспитание звуков: музыкальные занятия от 3 до 9 лет /Т.А.Рокитянская.: М.:Издательство «Национальное образование» - 176 с.  |
| 6  | Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В.Свирская.- .: Издательство «Национальное образование» - 80 с.   |
| 7  | Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагога / под ред. А.И.Бурениной.- .М: Издательство «Национальное образование» - 184 с.  |
| 8  | Дизайн интерьеров детских садов для детей от 0 до 3 лет / под ед. Н.А.Воробьевой, С.Н.Бондаревой, С.В. Плахотникова. -.:М Издательство «Национальное образование» - 144с.                            |
| 9  | Дизайн интерьеров детских садов для детей дошкольного возраста / под ед. Н.А.Воробьевой, С.Н.Бондаревой, С.В. Плахотникова.: М.: Издательство «Национальное образование» - 136с.                     |
| 10 | Дневникпедагогическихнаблюдений.-М.:Издательство«Национальное образование» - 160с.   |
| 11 | Игры с глиной: творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет / под ред. А.М.Лельчук. – М.:Издательство «Национальное образование» - 128с.  |
| 12 | Карты развития детей от 0 до 3 лет.- М.:Издательство «Национальное образование» - 128с.  |
| 13 | Карты развития детей от 3 до 7 лет.- М.:Издательство «Национальное образование» - 180с.  |
| 14 | Лаборатория грамотности /Л.В.Михайлова-Свирская. М.:Издательство «Национальное образование», 2016 -72с.  |
| 15 | Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий в коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование» - (Мате:плюс)                                 |
| 16 | Математика в детском саду / Л.В. Михайлова-Свирская.- Издательство «Национальное образование» - 56 с.  |
| 17 | Математика в любое время / под ред. Н.А.Воробьевой./ под ред. Н.А.Воробьевой . - М.: Издательство «Национальное образование» - 96с.  |
| 18 | Наблюдение за развитие детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов / под ред. С.Н.Бондаревой. - Карты развития детей от 0 до 3 лет.- М,: Издательство «Национальное образование» - 128с. |
| 19 | Наблюдение за развитие детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов / под ред. С.Н.Бондаревой. М.:Издательство «Национальное образование»  |

|     |   |
|-----|---|
|     | образование» - 104с.  |
| 20  | Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста– М.:<br>Издательство «Национальное образование» - 144с.   |
| 21  | Применение портфолио в яслях / под ред. С.Н.Бондаревой- М.: Издательство<br>«Национальное образование» - 104с.  |
| 22  | Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем / под ред.<br>И.А.Лыковой. - М.: Издательство «Национальное образование» - 96 с.                              |
| 23  | Театрализованные игры с детьми от 2лет/ под ред. Т.А.Рокитянской,<br>В.В.Бояковой.- Издательство «Национальное образование» - 96с.  |
| 24  | Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Наблюдаем, поддерживаем и<br>развиваем /под ред. Н.А.Воробьевой. - М.: Издательство «Национальное<br>образование» - 72с.          |
| 25  | Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и<br>детском саду / под ред. С.Н.Бондаревой. – М.:Издательство «Национальное<br>образование» - 72 с. |
| 26. | Эксперименты в ванне: развивающие игры для детей / под ред. С.Н.Бондаревой. -<br>Издательство «Национальное образование» - 120 с.   |

#### 4. Рабочая Программа Воспитания.

##### 4.1. Цель и задачи воспитания.

| №        | Воспитательные задачи для данной возрастной группы  |
|----------|---|
| 2-3 года | - Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).<br>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. |
|          |   |

#### 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

| Наименование модуля                   | Содержание   | Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания   |
|---------------------------------------|--|---|
| «Я и моя семья,                       | <p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей.</p> <p>Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> <p>Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• беседы, викторины;</li> <li>• смотры-конкурсы, выставки;</li> <li>• беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций.</li> </ul> |
| «Мы такие разные, и такие одинаковые» | <p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- именами детей и взрослых группы,</li> <li>- отличиями мальчиков и девочек в группе,</li> <li>- со способами проявления заботы к членам семьи,</li> <li>- элементарными правилами этикета;</li> <li>- основными способами решения межличностных конфликтов</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• социальные акции</li> <li>• проекты</li> <li>• общественные праздники</li> <li>• конкурсы, викторины, выставки виртуальные</li> <li>• игры народов разных национальностей</li> </ul>  |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
|                      | <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>  |   |
| «Мы любим трудиться» | <p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация различных видов труда</li> <li>• трудовые акции</li> <li>• встречи с интересными людьми</li> <li>• экскурсии</li> <li>• ролевые игры</li> </ul>  |
| «Я – часть природы»  | <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии</li> <li>• экологические акции и праздники</li> <li>• проекты</li> <li>• конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• экологический театр и экологические сказки</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul> |

### 4.3. Календарный план воспитательной работы.

| Календарный план работы ДС № 192 на 2024 -2025 годы  |           |                       |
|--|-----------|-----------------------|
| Модуль «Я и моя семья»   |           |                       |
| Дела (мероприятия)   | участники | сроки                 |
| День открытых дверей.<br>Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)                        |           | Октябрь<br><br>Апрель |
| День матери.<br>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;<br>– выставки рисунков («Моя мама»);<br>– выставка тематических фотогазет с поздравлениями<br>продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»                      |           | Ноябрь                |
| Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»<br>– Фотовыставка «Моя семья».<br>– Презентация «Я и моя семья»<br>– конкурс «Герб семьи»<br>– конкурс «Дерево семьи»<br>– мастер-классы членов семей<br>Семейная газета «Традиции моей семьи» |           | Июль                  |
| Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»   |           |                       |
| Дела (мероприятия)   | участники | сроки                 |

|   |           |                 |
|---|-----------|-----------------|
| <p>День народного единства и согласия<br/>         Фольклорный праздник;<br/>         – спортивное развлечение (подвижные игры народов России);<br/>         – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)<br/>         - фестиваль «Хоровод дружбы»</p>   |           | Ноябрь          |
| <p>Международный день защиты детей<br/>         Беседа о правах детей в нашей стране;<br/>         – ярмарка;<br/>         – музыкальное развлечение, досуг</p>   |           | Июнь            |
| Модуль «Мы любим трудиться»   |           |                 |
| Дела (мероприятия)  | участники | сроки           |
| <p>Трудовая акция «неделя добрых дел»<br/>         – Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек<br/>         – Презентация выставки книг<br/>         Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)</p>   |           | Октябрь         |
| <p>акция «Покормите птиц зимой» «Каждой птице свой дом»<br/>         Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников</p>   |           | Декабрь<br>Март |
| <p>Фестиваль «Профи-дебют»<br/>         Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников:<br/>         – Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны».<br/>         – Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии».<br/>         – Выставка рисунков «Кем я хочу быть?»<br/>         Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!».</p> |           | Март            |
| Модуль «Я – часть природы»  |           |                 |
| Дела (мероприятия)  | участники | сроки           |

|   |           |                   |
|---|-----------|-------------------|
| Огород на подоконнике<br>Трудовая акция выращивания и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы   |           | Февраль           |
| Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»<br>– Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология"<br>– Творческая мастерская «Эко-театр кукол»<br>– Викторина "Мистер и Мисс Экология"<br>Создание макета «Экологи-ческая тропа детского сада» |           | март              |
| Наш зеленый детский сад<br>Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений   |           | Апрель            |
| Модуль «Добрые традиции»  |           |                   |
| Дела (мероприятия)  | участники | сроки             |
| День рождения группы<br>Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;<br>- Газета «С Днем рождения, «Капельки»!»<br>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»                               |           | Сентябрь          |
| День открытых дверей<br>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада   |           | Октябрь<br>Апрель |
| Новый год<br>– Новогодний утренник;<br>– карнавал;<br>– костюмированный бал   |           | Декабрь           |
| День здоровья<br>Спортивный праздник (развлечение)<br>- Веселые старты<br>- участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»   |           | Апрель            |
| День рождения АНО<br>- праздник (развлечение)   |           | Июль              |

|   |  |  |
|---|--|--|
| - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО) |  |  |
|---|--|--|

#### 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

| Направления анализа   | Способы получения информации       | инструменты      |
|---|------------------------------------|------------------|
| Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников   | Педагогическое наблюдение          | карты наблюдения |
| Состояние организуемой в совместной деятельности детей и взрослых | беседы с родителями, анкетирование | анкеты           |